

Ztracený depot

Je mlhavé ráno ve střední Evropě, někdy v době bronzové. Malá skupina ozbrojených mužů se prodírá zalesněným kopcem. Na vrcholku odpočívají. Zatímco jeden hlídá, ostatní vysypou jejich kořist na zem. Rozdělí si šperky a mince a poté se vrhnou na zbytek kořisti: kopí, hřivny, kování koňských postrojů, která jsou většinou z bronzu a nádherně provedená. Tlučou do nich kameny a rukojeti svých nožů. Ulamují ostří z kopí a vkládají je do svých kabátců, rozbíjí helmy a ohýbají hřivny, dokud nevypadají jako pouhé pokroucené kusy kovu. Malé úlomky bronzu a šperků ukládají do kožených brašen, vyhrabávají díru do země a své poklady zakopou. Poté zmizí za kopcem stejně rychle, jako sem přišli.

Uplynou staletí. Poklad zůstává nedotčený, do doby o 3015 let později, kdy jej amatérský hledač, Martin Kučera, znovu objevuje v místě, kde se nyní nachází farma. Jakmile Martin narazil na poklad, který je nyní znám jako poklad z Nové Vsi, díky jednoduchému detektoru kovů, získal si příběh pokladu velkou pozornost. Předměty, které našel (více než 10 předmětů z nádherně zpracovaného bronzu) byly popsány jako jedny z nejdůležitějších českých archeologických předmětů, které kdy byly nalezeny v Jižních Čechách.

Jednoho vlhkého odpoledne navštívil Martin Městský úřad v blízkosti Regionálního muzea v Českém Krumlově, kde se schází někteří z předních českých archeologů a specialistů. Mezi nimi byl také Dr. Jiří Macháček z Národního muzea a profesor Pavel Pavel z Karlovy univerzity. Proč jsou tyto experti tak nadšeni z tohoto nálezu? Byli jednoduše svedeni krásou bronzu? Není nález jen změti nahodilých nedatovatelných předmětů, které není možno žádné osobě určit ani zjistit za jakým účelem a kým byl poklad zakopán?

Poklad, dle odborníků, je dílem lidí z 10. Století př.n.l., který odhaluje fascinující příběh o moci, území, násilí a soupeření „gangů“. Tento depot patří mezi velké české nálezy z Jižních Čech.

Spousta lidí přišlo shlédnout tento depot, který je uložen v Regionálním muzeu v Českém Krumlově a má nevyčíslitelnou cenu.

Autor: V. P.