

**ROČENKA
REGIONÁLNÍHO MUZEA V ČESKÉM KRUMLOVĚ**

2016

Regionální muzeum v Českém Krumlově
Horní ulice 152
381 01 Český Krumlov
IČO 00070572

web: www.muzeumck.cz
e-mail: info@muzeumck.cz
Tel.: 00420 380 711 674



**REGIONÁLNÍ MUZEUM
V ČESKÉM KRUMLOVĚ**

I. Poslání, síť, expozice

Regionální muzeum v Českém Krumlově (dále jen RMCK) je dle zákona č. 250/2000 Sb. příspěvkovou organizací Jihočeského kraje zapsanou v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Českých Budějovicích v oddílu Pr, vložce 432. RMCK plní funkci muzea ve smyslu ustanovení § 10, odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy, novelizovaného § 2, odst. 3 zákona č. 483/2004 Sb. Zřizuje se za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy. RMCK je platným členem Asociace muzeí a galerií České republiky.

RMCK je evidováno v muzejní síti jako muzeum s jednou pobočkou. K naplnění své činnosti využívá následující objekty:

1/ Hlavní budova - historický památkový objekt bývalého jezuitského semináře v Českém Krumlově, Horní 152. Tato nemovitost je v majetku Jihočeského kraje a organizaci byla svěřena k hospodaření.
2/ Pobočka - historický památkový objekt rodného domu spisovatele a malíře Adalberta Stiftera (1805 - 1868) v Horní Plané, Palackého 21. Nemovitost je majetkem Města Horní Planá, organizace je nájemcem a zřizuje v objektu stálou expozici, zajišťuje sezónní výstavy a pořádá kulturní akce. Vedoucí pobočky je v pracovním poměru RMCK.

3/ Detašované pracoviště (depozitář) v Netolicích. Nemovitost je majetkem Jihočeského kraje.

4/ 2 garážová parkovací místa pro služební vůz a přívěsný vozík v garáži v budově Státního okresního archivu v Českém Krumlově, Plešivec 228. Nemovitost je majetkem ČR - Státního oblastního archivu Třeboň a prostory jsou využívány na základě průběžně aktualizované smlouvy.

Stálá expozice muzea se nachází ve výstavních sálech 2. patra hlavní budovy RMCK a jejím tématem je Historický obraz Českokrumlovska od pravěku do konce 19. století. Vystavené sbírkové předměty jsou převážně z oborů (sbírkových fondů – podsbírek): archeologie, historie, výtvarné umění, umělecké řemeslo, etnografie, farmacie, staré tisky. Expozice je opatřena trojjazyčnými popiskami (čeština, angličtina, němčina). Výstavní prezentace ve výstavních sálech 1. patra hlavní budovy RMCK včetně jeho chodbové části obsahové a tematicky navazuje na výstavu „Příběh města Český Krumlov“, která se v muzeu uskutečnila v roce 2010 až 2012. Vystavené sbírkové předměty jsou převážně z oborů (sbírkových fondů – podsbírek): historie, militaria, mapy, plakáty, výtvarné umění, farmacie ad. Výstava je opatřena trojjazyčnými popiskami (čeština, angličtina, němčina).

Stálá expozice v pobočce – Památníku, rodném domě Adalberta Stiftera v Horní Plané má název „Adalbert Stifter a rodný kraj – Adalbert Stifter und seine Heimat“. Texty i popisky v expozici jsou dvojjazyčné (čeština, němčina).

II. Zaměstnanci

V roce 2016 byli v pracovním poměru Regionálního muzea tyto pracovníci:

Plný pracovní úvazek:

Mgr. Filip Lýsek	ředitel
Mgr. Ivan Slavík	vedoucí odborného úseku, historik, knihovník, kurátor sbírek
Jitka Bohdalová	vedoucí provozně ekonomického úseku, ekonom
Mgr. Petra Effenberková	vedoucí archeologického úseku, archeoložka
Mgr. Lucie Šmahelová, Ph.D.	archeoložka, správkyně depozitáře, kurátorka sbírkových fondů, dokumentátorka
Mgr. Martina Vachová	produkční, programová a kulturně výchovná pracovníce, propagační referentka, referentka zahraničních vztahů a asistentka
Mgr. Alice Glaserová	etnoložka, kurátorka sbírek, správkyně CES
Mgr. Miloslava Caisová	muzejní pedagožka, pracovníce KVČ, dokumentátorka
Mgr. Vladimíra Podaná	historička, kurátorka sbírek
Lenka Hůlková	kustodka pobočky, dokumentátorka
Lenka Kohoutková	výtvarnice, dokumentátorka
Radim Hanuš	technik archeologického pracoviště, dokumentátor
Jiří Chládek	konzervátor archeologického pracoviště, pracovník provozu, domovník a údržbář
Jana Linhová	pokladní muzea
Ludmila Buchalová	dozor v expozici, pokladní muzea
Dana Nagyová	uklízečka

Zkrácený a sezónní pracovní úvazek:

Jiří Müller	terénní technik archeologického výzkumu
Václav Domin	obsluha plynové kotelny
Mgr. Radka Frčková	dozor v muzeu
Věra Růžhová	zpracování mezd do 10.2016
Anežka Pokobová	zpracování mezd od 11.2016
Ing. Jitka Štěpánková	dozor v muzeu
Ing. Jiřina Kalkušová	dozor v muzeu
Monika Čížková	dozor v muzeu
Iva Dvořáková	dozor v muzeu
Kryštof Kudláček	dozor v muzeu
Jitka Zabilková	dozor v pobožce muzea
Helena Jeřábková	dozor v pobožce muzea
Anita Lorencová	dozor v pobožce muzea

III. Výkony muzea

Přehled výstav v muzeu:

1. **„POKLADY, DEPOTY, OBĚTINY... – Jihočeské depoty od doby bronzové do novověku“** – putovní výstava, ve spolupráci s Jihočeským muzeem v Českých Budějovicích a Husitským muzeem v Táboře, 1. 3. – 22. 5.
2. **„ART ROOM – KONFRONTAČNÍ VÝSTAVA“** – výstav fotografických prací připravená ve spolupráci s Open Air Foto Festival Český Krumlov, 1. 3. – 12. 4.
3. **„MUSEJNÍ JUBILEJNÍ“** – autorská výstava k výročí 125 let muzejních snah v Českém Krumlově, 100 let od otevření německého městského muzea a 70 let od založení současného muzea, 20. 4. – 2. 10.
4. **„OD ŠUMAVY K TATRÁM – Historické lidové kroje Československa“** – ve spolupráci s Muzeem lidových krojů v Kněževsi u Rakovníka, 4. 6. – 2. 10.
5. **„ADOLF BORN ANEB JAK VZNIKÁ POŠTOVNÍ ZNÁMKA“**, ve spolupráci s Poštovním muzeem v Praze, 11. 10. 2016 – 8. 1. 2017
6. **„HVĚZDY STRÍBRNÉHO PLÁTNA – Herecké osobnosti prvorepublikového a protektorátního filmu a divadla“**, ve spolupráci s Letohrádkem Mitrovských v Brně, 29. 11. 2016 – 10. 11. 2016

Přehled výstav v pobožce, Památníku – rodném domě Adalberta Stiftera v Horní Plané:

1. **„LEN NA ŠUMAVĚ A HORNOPLÁNSKU aneb Když ještě len velkou cenu měl“** – dokumentární výstava, 1. 4. – 15. 12.
2. **„ZE BŘEHŮ STARÉ VLTAVY“** – dokumentární výstava o místech zatopených lipenskou přehradou, 16. 7. – 15. 12.

Přehled autorských a kooperačních výstav v ČR a zahraničí:

1. **„Staré mapy Čech“** – autorská výstava originálního mapového souboru z fondu muzea, Poštovní muzeum Praha, 4. 10. 2016 – 12. 2. 2017
2. **„Zachráněné dědictví – Gerettetes Erbe“** – fotografická a dokumentární výstava ve spolupráci se Správou Národního parku a Chráněné krajinné oblasti Šumava ve Vimperku, (Ostsächsische Sparkasse Dresden, Německo), 7. 10. – 10. 11.

Podíl ve výstavách jiných organizací:

Na základě předchozí spolupráce muzeum podporovalo dlouhodobé zápůjčky v muzeích ve Velešíně, Hořicích na Šumavě, Chvalšínách, Frymburku, Lipně nad Vltavou a ve stálé expozici Klášterů Český Krumlov.

Výběr z akcí muzea (dílny, workshopy, přednášky, soutěže, konference ad.)

1. **Velikonoční dílna** – zdobení kraslic voskovou batikou, RMCK, 20. 3.
2. **Poklady, depoty, obětiny...** – autorská komentovaná prohlídka pro veřejnost k aktuální výstavě, doc. Mgr. Ondřej Chvojka, Ph.D., doc. PhDr. Rudolf Krajčic, RMCK, 19. 4.
3. **Jarní vlnobraní aneb Co s vlnou, když se ostříhají ovce** – experimentální dílna pro veřejnost, zaměřená na zpracování ovčího rouna od praní a vyčesání, po barvení přírodními materiály a předení či plstění, RMCK, 23. 4.
4. **Májko má zelená** – májová muzejní dílna pro veřejnost, Horní Planá, 18. 4.
5. **Noc literatury** – veřejné předčítání z knihy „Pravda“ britského komika, scénáristy a spisovatele Michaela Palina, RMCK, 11. 5.
6. **Kouzlo bronzového šperku** – dílna pro veřejnost zaměřená na techniky výroby pravěkého šperku, RMCK, 15. 5.
7. **Muzejní noc** – „oživlá“ výstava Len na Šumavě a Hornoplánsku. Ukázky práce na tkalcovském stavu a na kolovratu, tkalcovská a modrotisková dílna, Iněná hodování, Horní Planá, 21. 5.
8. **Literární soutěž „DEPOT“** – soutěž pro veřejnost, 1. 3. – 22.5.
9. **Tkalcovská dílna** – dílny pro veřejnost pořádané v rámci výstavy Len na Šumavě a Hornoplánsku, Horní Planá, 14. – 16. 6.
10. **Den lovců mamutů** – dílna s ukázkou tradičního jeskynního života: výroba primitivních zbraní a nástrojů, rozdělování ohně, lov na medvěda, ukázka kostí nalezených v jeskyni a povídání o výzkumu, Dobrkovická jeskyně, 25. 6.
11. **Pouťová sobota otevřených dveří** – pečení pouťových koláčů a keramická dílna u příležitosti zahájení obnovené výstavy Ze břehů staré Vltavy, Horní Planá, 16. 7.
12. **Červencové řemeslné dílny „U Stifterů“** – tkalcovská dílna, pletení a háčkování, Horní Planá, 6. 7.
13. **Červencové řemeslné dílny „U Stifterů“** – pečení pouťových koláčů a keramická dílna, Horní Planá, 16. 7.
14. **Červencové řemeslné dílny „U Stifterů“** – šicí dílna „Taška“, Horní Planá, 20. 7.
15. **Karlovy Čechy evropským dopravním centrem?** – přednášející: Mgr. Tomáš Klimek Ph.D., pořádáno v rámci projektu Karel IV. – 700 let, RMCK, 6. 9.
16. **Vznik a původ názvu města „Český Krumlov“** – přednášející M. A. phil., Ing. Regina Hadjio-Wieland, pořádáno u příležitosti 3. ročníku veletrhu pravěké a středověké kultury „Kupecká osada KRUMBENOWE“, RMCK, 9. 9.
17. **Kupecká osada KRUMBENOWE** – III. ročník veletrhu pravěké a středověké kultury, Pivovarská zahrada Eggenberg, 10. – 11. 9.
18. **Móda nejen v dobách otce vlasti** – Přednášející: Mgr. Kateřina Cichrová, pořádáno v rámci projektu Karel IV. – 700 let, RMCK, 13. 9.
19. **Svatováclavská noc otevřených muzeí a galerií** – muzejní noc pro veřejnost, RMCK, 24. 9.
20. **Svatováclavský Den lovců mamutů** – všední život pravěké tlupy včetně rozdělování ohně, lovu na divou zvěř a přípravy pokrmů, Dobrkovická jeskyně, 28. 9.
21. **Adalbert Stifter – život a dílo** – předpremiéra filmového dokumentu o životě a díle Adalberta Stiftera, KIC Horní Planá, 12.10, RMCK, 13. 10.
22. **Mezinárodní den archeologie**, RMCK, 15. 10.
23. **Setkání se tkaním aneb Od nitky k nitce** – dílna pro veřejnost věnovaná tkalcovským i předtkalcovským technikám od pravěku po současnost, RMCK, 22. 10.
24. **Českokrumlovsko v době Lucemburské – Petr I. z Rožmberka a jeho synové**, přednášející: Mgr. Anna Kubíková, RMCK, 25. 10.
25. **Přástky u Stifterů – muzejní dušičková dílna** – dílna pro veřejnost o dušičkových zvycích spojených s uctěním předků a o tom, že každá země má svůj ráz, tradice a bytosti, které uctívá, Horní Planá, 26. 10.
26. **Historická projektová dokumentace v památkové péči** – konference pro odbornou veřejnost, RMCK, 2. – 3. 11.
27. **Svatomartinská slavnost** – tradiční akce pro veřejnost s příjezdem Martina na bílém koni, dělením svatomartinských rohlíčků, průvodem světél a svatomartinským občerstvením, Horní Planá, 11. 11.
28. **Adventní lidový jarmark „U Stifterů“** – tvůrčí dílny, předvádění řemesel ad., Horní Planá, 26. 11.
29. **Vánoční polaz** – adventní dílna s výrobou polazu, RMCK, 4. 12.
30. **Betlémské tee-pee** – rozdávání betlémského světla. Pořádáno ve spolupráci se skautským oddílem v Českém Krumlově, RMCK, 23.12.

**Akce pro školy, organizované skupiny a veřejnost
na Terénní stanici experimentální archeologie – Křížový vrch.**

Září:

- 21. 9. (23 žáků)
- 22. 9. (23 žáků)
- 23. 9. (23 žáků)
- 24. 9. (24 žáků)
- 25. 9. (26 žáků)
- 27. 9. (30 žáků)
- 29. 9. (47 žáků)

CELKEM: 7 akcí na Terénní stanici experimentální archeologie – Křížový vrch.

Dlouhodobě připravované výstavní, prezentační a vzdělávací projekty:

- „Porta Culturae“, organizační příprava přeshraničních edukačních programů (dílen a workshopů) pro veřejnost se zaměřením na popularizaci archeologie, 2016 ad. (Mgr. Šmahelová, Ph.D.).

Kooperační činnost:

V rámci dlouhodobého partnerství s domácími i zahraničními institucemi posilovalo RMCK spolupráci s Asociací muzeí a galerií ČR, organizacemi zřizovanými v oblasti kultury JČK, Státním oblastním archivem v Třeboni, Státním oblastním archivem, pobočkou v Českém Krumlově, Státním okresním archivem v Českém Krumlově, Národním památkovým ústavem v Č. Budějovicích, Muzeem Fotoateliér Seidel v Českém Krumlově, Institutem Adalberta Stiftera v Linci, Spolkem Adalberta Stiftera v Mnichově, Spolkem Mühlviertler Museumsstrasse, museem Schlossmuseum Freistadt, museem Böhmerwaldmuseum v Pasově, Euroregionem Šumava-Bavorský les, Českou televizí, televizí JTV, Českým rozhlasem, KIWANIS klubem Český Krumlov, spolkem Kulturvernetzung Niederösterreich.

Vstupné a návštěvnost:

Návštěvnost RMCK v roce 2016

Výstavy a expozice RMCK	21 044
- z toho akce RMCK*	4 386
Rodný dům Adalberta Stiftera	4 907
- z toho akce konané v pobočce	1 933
CELKEM	25 951
Externí výstavy**	1 762
CELKOVÁ NÁVŠTĚVNOST VÝSTAV A AKCÍ MUZEA***	27 713

* nezahrnuje návštěvnost akce Kupecká osada KRUMBENOWE ve dnech 10. - 11. 9. 2016

** dle statistik získaných od partnerů

*** včetně externích výstav

Za plné vstupné	9 138
Za snížené vstupné	4 935
Za rodinné vstupné	1 505
Neplaticích*	10 373

*z toho 4 036 neplaticích návštěvníků akce Kupecká osada KRUMBENOWE 10. - 11. 9. 2016

Počet otevíracích dnů pro veřejnost	273
Průměrná denní návštěvnost RMCK (vč. pobočky)	95
Nejvyšší evidovaná denní návštěvnost (10. 9. 2016)	2861
- z toho RMCK – 9 – 17 hod.*	97
- z toho „Kupecká osada KRUMBENOWE“ – 10 – 18 hod.**	2 764

* v rámci akce Otevřené památky a expozice (Dny evropského dědictví)

** akce Kupecká osada KRUMBENOWE se ve dnech 10. - 11. 9. 2016 zúčastnilo celkem 4 036 návštěvníků

Vstupné RMCK v roce 2016

V roce 2016 bylo stanoveno základní vstupné v RMCK a v pobočce v Horní Plané následovně:

DOSPĚLÍ	50,- Kč
SLEVY	25,- Kč
RODINNÉ VSTUPNÉ	100,-Kč
ORGANIZOVANÉ VÝPRAVY - ŽÁCI	20,- Kč

V roce 2016 muzeum poskytlo na základě již dříve realizované finanční podpory města Český Krumlov bezplatný vstup na vybrané akce pořádané městem, popř. jinými subjekty. Na základě dohody se zřizovatelem bylo v roce 2016, stejně jako v předešlém roce, poskytnuto progresivní snížení vstupného k návštěvě výstav a expozic v rámci školní výuky pro žáky a studenty ZŠ a SŠ škol z regionu.

V RMCK a v muzejní pobočce proběhlo 10 dnů volného vstupu a to jak v rámci tradičních akcí (Slavnosti pětileté růže, Svatováclavské slavnosti, Mezinárodní den muzeí, Dny Evropského dědictví ad.), tak i v průběhu adventního programu 27. 11., 11. 12., 26. 12. a 31. 12. 2016.

Český Krumlov CARD:

Regionální muzeum v roce 2016 navázalo na spolupráci z předchozích let a smluvně podpořilo projekt Český Krumlov CARD, uzavřený mezi Českokrumlovským Rozvojovým fondem, spol. s.r.o. a vybranými kulturními institucemi, působícími ve městě – Státní hrad a zámek, Egon Schiele Art Centrum, Museum Fotoatelier Seidel, Kláštery Český Krumlov a Regionální muzeum v Českém Krumlově. Prodej společné vstupenky, tzv. Český Krumlov Card, zajišťuje progresivní slevu 50% na vstup do všech pěti institucí. Do konce roku 2016 se v Regionálním muzeu prodalo celkem 125 Český Krumlov CARD, z toho 60 v režimu plného, 61 zlevněného a 4 rodinného vstupného v celkové hodnotě 29 700,- Kč.

Kulturně výchovná, přednášková a konzultační činnost:

Regionální muzeum bylo v roce 2016 pořadatelem a spolupořadatelem 89 kulturně výchovných akcí (přednášky pro školy a veřejnost, řemeslné dílny, workshopy, komentované prohlídky, tematické vycházky, besedy, veřejné čtení ad.) s celkovou účastí 6 316 osob. Z tohoto počtu bylo 65 akcí pro děti a mládež s celkovou účastí 2 341 osob.

Systematické přípravě didaktických pracovních listů, organizaci přednášek a tematických vycházek se přednostně věnovala muzejní pedagožka Mgr. M. Caisová, další přednášky, besedy nebo komentované prohlídky připravili Mgr. I. Slavík, Mgr. V. Podaná, Mgr. A. Glaserová, Mgr. L. Šmahelová, Ph.D., Mgr. Filip Lýsek.

V rámci své kompetence a oborového zaměření uskutečnili odborní pracovníci muzea celkem 102 konzultací, jejichž nejčastější formou byly badatelské návštěvy.

Archeologie:

Výstavy

Muzejní sezona roku 2016 byla zahájena dne 1. 3. 2016 vernisáží mimořádné archeologické výstavy s názvem „**Poklady, depoty, obětiny... – Jihočeské depoty od doby bronzové do novověku**“, která byla věnována nejvýznamnějším souborům mincí a kovových předmětů dosud nalezených v prostředí Jižních Čech. Poklady, odborně zvané depoty, představují v archeologii významné téma se zcela specifickým historickým a sociálně-kulturním kontextem a vypovídají mnohé o politických i ekonomických poměrech, duchovním rozměru i řemeslné úrovni tehdejší společnosti. Fenomén záměrného ukládání předmětů do země je starý jako lidstvo samo; ceněný materiál i charakter předmětů se v průběhu věků měnil (od měděných ingotů doby bronzové po mincovní depoty středověku a novověku), důvody tohoto počínání však zůstávají podobné – mezi nejčastější patří ochrana majetku. Depoty tak vypovídají o dobách neklidů a válek stejně jako o průběhu obchodních cest (sklady obchodníků), mnohé z nich mají také ale charakter obětní a ukazují na existenci svatyní či kultovních areálů. Regionální muzeum v Českém Krumlově bylo posledním plánovaným zastavením této unikátní výstavy, která byla poprvé instalována v roce 2014 v Městském muzeu v Bechyni a poté představena v Husitském muzeu v Táboře a v Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích. Každá destinace měla svá specifika a také českokrumlovská instalace byla obohacena o řadu regionálních nálezů z doby bronzové a zcela mimořádně také o nově zpracovaný vzácný depot stříbrných mincí z kostela sv. Martina v Bošilci, který zde měl svou výstavní premiéru – nyní je k vidění ve stálé expozici

Jihočeského muzea v Českých Budějovicích. Všechny depoty však mají svůj jedinečný příběh – ten starý, původní, i nový – archeologický. Řadu z nich a další archeologické zajímavosti si mohli návštěvníci poslechnout 19. 4. 2016 při autorské komentované prohlídce s doc. Mgr. Ondřejem Chvojkou, Ph.D. z Jihočeského muzea v Českých Budějovicích a doc. PhDr. Rudolfem Krajícem, CSc. z Husitského muzea v Táboře. Ten, kdo raději tvoří než poslouchá, si naopak přišel na své během řemeslné dílny s názvem Kouzlo bronzového šperku (15. 5. 2016), kde si pod vedením lektora Roberta Maružána mohl vyzkoušet práci s bronzem a řadu šperkařských technik. Stálou součástí výstavy byla také interaktivní herna pro malé i velké či haptická část s replikami nálezů připravená ve spolupráci s Tyflokabinetem České Budějovice a určená nejen pro návštěvníky s vadami zraku. Po celou dobu trvání provázela výstavu rovněž malá literární soutěž na téma příběhů depotu hřiven a nápažníků z Nové Vsi, který se měli účastníci pokusit zrekonstruovat na základě archeologických indicií a své fantazie. Představitost nebyla nijak limitována a sešlo se mnoho skutečně zajímavých příběhů, které bylo velmi obtížné hodnotit – nakonec však přece muselo být rozhodnuto a nejuspěšnější spisovatelé si o muzejní noci 28. 5. 2016 odnášeli domů svůj vlastní poklad – repliky šperků a nástrojů z doby bronzové. V kategorii dospělých si cenu za první místo odnesla Irena Kuklová s povídkou: „Poklad“; v kategorii dětí Jan Červenka se svojí povídkou: „Kovář Tarin“. Výstava v Českém Krumlově sice 22. 5. 2016 skončila, ale pro své jedinečné exponáty a atraktivní tematiku byla na letní sezonu ještě pozvána do prostor muzea vimperského zámku, kde nakonec uzavřela své dvouleté putování. Poslední odlesky jihočeských pokladů tak mohli návštěvníci shlédnout ještě do října 2016, nyní se však musí za jednotlivými poklady vypravit opět do řady muzeí a institucí, které na výstavě spolupracovaly: Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, Husitské muzeum v Táboře, Regionální muzeum v Českém Krumlově, Prácheňské muzeum v Písku, Muzeum středního Pootaví ve Strakonici, Městské muzeum a galerie ve Vodňanech, Městské muzeum v Bechyni, Městské muzeum v Blatné a Hornické muzeum v Příbrami.

Edukace

V roce 2016 pokračovala série víkendových dílen pro veřejnost formou experimentálního setkání s pravěkými technologiemi. Mezi ně patřila i již zmiňovaná dílna **Kouzlo bronzového šperku**, nosným tématem však bylo textilnictví představené v cyklu **Od ovce k lemovce**, které během dvouletého kurzu seznámilo účastníky s celým výrobním postupem zpracování vlny od rouna po tkaninu. Pod vedením odborných lektorek si při **Jarním vlnobraní** (V. Cepáková, 23. 4. 2016) a podzimním **Setkání se tkaním** (V. Cepáková, M. Poliaková, 22. 10. 2016) prošli účastníci všemi základními kroky od česání, předení, barvení až po řadu tkalcovských technik. Kromě víkendových dílen pro veřejnost bylo toto rukodělně-naučné téma nabídnuto i školám spolu s obvyklými programy s pravěkou tematikou. Provoz terénní stanice na Křížovém vrchu, která od roku 2013 tyto programy pravidelně hostila, musel být v letošním roce bohužel ukončen z důvodů vzrůstajícího vandalizmu, který již delší dobu vážně poškozoval zázemí stanice. Rozloučení s Křížovým vrchem ovšem neznamenal konec archeologických edukačních programů, které byly prozatím přeneseny do prostor Dobrkovické jeskyně, a tak kromě tradičních Dnů lovců mamutů (25. 6. 2016, 28. 9. 2016) oživila jeskyně od června do září i pravidelnými návštěvami škol a příměstských táborů. Přestože jeskyně jako nejstarší archeologická lokalita v českokrumlovském regionu dává školním edukačním aktivitám velmi zajímavý rozměr a rádi budeme v tradici jejího pravidelného „oživování“ pokračovat, pro zamýšlený širší záběr aktivit se zaměřením na experimentální archeologii bylo nezbytné najít novou alternativu terénní stanice s odpovídajícím zázemím. Po dlouhém hledání se koncem roku podařilo navázat spolupráci s Domem dětí a mládeže v Českém Krumlově, jenž pro účely společných programů laskavě nabídl prostor Prokešovy zahrady, a tak se můžeme těšit na budování nové terénní stanice již v příštím roce a snad i na zahájení nových programů na podzim 2017. Než však bude terénní stanice v Prokešově zahradě připravena přivítat první malé i velké návštěvníky pravěku, budeme se těšit na další setkání v Dobrkovické jeskyni. Nejnáročnější a také největší akcí archeologické edukační sezony byla již tradičně Kupecká osada Krumbenowe (8. – 9. 9. 2016), která již potřetí otevřela brány Pivovarské zahrady a přilákala nečekané množství návštěvníků; více nejen o letošním ročníku zazní v samostatném článku.

Výzkumy a sbírky

V roce 2016 proběhla celá řada drobných a většinou archeologicky negativních akcí vyvolaných stavebními aktivitami v regionu Český Krumlov (Frymburk, Hořice na Šumavě, Dolní Vltavice, Boletice, Dolní Dvořiště, Kaplice a několik akcí v Českém Krumlově). Za bližší zmínku stojí dva výzkumy – shodou okolností oba lokalizované na nejzápadnější výspě regionu v samém hraničním pásmu Novohradských hor. První z nich nás zavedl hluboko do pohraničních lesů na břeh Kapelníkova rybníka, zvaného také Kapelunk. Toto téměř nepřístupné staré vodní dílo je jednou z mnoha nádrží (tzv. klauzur) vybudovaných na popud J. N. Buquoye a určených pro regulaci průtoku vody při plavení dřeva na toku Černé a Pohořského potoka. Současná oprava hráze odhalila původní zanesenou výpust

v podobě mohutných dřevěných potrubí, s jejichž váhou měla i dnešní těžká technika nesnadnou práci, proto bohužel došlo k jejich značnému poškození. Ve spolupráci s českobudějovickou přírodovědeckou laboratoří LAPE (JČU) byly odebrány vzorky pro dendrochronologickou analýzu, které přinesly překvapivé zjištění. Mohutná více než 200 let stará jedle, z níž byly původní potrubny vyrobeny, byla smýcena až v roce 1827, což však neodpovídá starším historickým záznamům o budování buquooských klauzur v letech 1778 – 1783. Zdá se, že historie této nádrže je tedy o něco mladší, než je všeobecně předpokládáno, kdy však byla skutečně postavena a kým snad ukáže až další práce s archivními materiály. Druhý výzkum v Cetvinách byl vyvolán stavebními úpravami kostela Narození P. Marie z roku 1384, jehož neutěšený stav si vyžádal rozsáhlý sanační zákrok. Při drenážních výkopech podél obvodového zdiva došlo na několika místech k narušení původního barokního hřbitova ze 17. – 18. stol. Celkem bylo zachyceno 22 hrobů s největší koncentrací podél jižní stěny a kolem kněžiště. Mrtví byli uloženi hlavou ke zdi kostela a z inventáře hrobů se dochovaly zbytky rakví a části pohřební výbavy – fragment látky zdobený kovovým dracounem, skleněný korál a několik křížků. Hroby byly prozkoumány a zdokumentovány a lidské pozůstatky budou následně redeponovány opět v prostoru hřbitova. V okolí cetvinského kostela se patrně pohřbívalo až do roku 1792, kdy byl založen hřbitov nový na východním okraji obce. Gotický kostel se v současné době zásluhou původních německých obyvatel a českobudějovického biskupství pomalu vzpamatovává z ran uštědřených bývalým režimem a od roku 2003 se v něm v letním období opět konají bohoslužby. Cetviny se tak znovu stávají malebným poutním místem, kromě kostela a jeho mrtvých jsou však jen opuštěné budovy celnice a kasáren pohraniční stráže jedinými svědky zajímavé a pohnuté historie tohoto zaniklého městečka.

O co méně času si letos vyžádaly větší terénní výzkumy, o to více času pohltila práce se sbírkou, jejíž revize a rozsáhlá konzervace starých souborů se letos nachýlila k svému závěru, poslední část bude připravena ke konzervaci začátkem roku 2017. Před převedením dat do nového evidenčního systému Musaion, který nás čeká na jaře 2017, však zbývá ještě mnoho práce včetně kontroly, oprav a aktualizace stávající databáze. Zpracování starých i nových fondů, evidence a kontrola předmětů i jejich stavu je ze své podstaty práce nikdy nekončící, k níž každým rokem přibývají nálezy nové, dílem vlivem naší samotné terénní činnosti, dílem od dárců a příznivců muzea. Na konci loňského roku obohatil naše sbírky unikátní závěsek uherského typu, teprve druhý nález v jižních Čechách a první na Českokrumlovsku, o němž byla řeč již v minulém ročence. Zcela nečekané překvapení nám proto připravili hned na samém začátku roku manželé Nedvídkovi z Kájova, kteří na tomtéž poli našli několik dalších závěsků stejného typu a čtyři bronzové náramky, které dle povrchových stop patrně vynesla na povrch loňská orba. Lokalita se pro nás stala tím zajímavější a poskytla ještě naléhavější podnět pro další prospekci – a snad i zajímavé téma pro příští ročenku. Stejně jako byl rok slibně zahájen, tak také skončil – krátce před Vánocemi při sběru jmelí učinila paní Marie Hálková zcela mimořádný nález, když náhodně objevila jeden z nejbohatších depotů v prostoru Jižních Čech. Jeho evidence, zpracování a konzervace však již spadá do následujícího roku, a proto si necháme pokračování i tohoto příběhu se všemi detaily až na příště. V roce 2017 bude po většinu sezony muzeum z důvodů rekonstrukce zavřené, o to více se však těšíme na novou sezonu 2018, kdy mezitím nově zkonzervované a zpracované soubory naleznou své stálé místo v expozici archeologie. Velice děkujeme nálezcům a vážíme si jejich zodpovědného přístupu, se kterým napomáhají chránit naše společné kulturně-historické dědictví a doplňovat vzácné informace o historickém osídlení českokrumlovského regionu. Díky nim se i vy budete moci seznámit s těmito novými unikátními nálezy již na jaře 2018.

Knihovna:

Knihovna RMCK není veřejnou knihovnou ve smyslu zákona 257/2001 Sb., O knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, její funkce je stanovena pro vnitřní potřeby muzea a pro veřejné prezenční využití na základě badatelského řádu.

K 31. 12. 2016 činil počet knihovních jednotek 5 632 kusů. Roční přírůstek byl 35 evidenčních čísel knihovny. Knihovna měla 13 registrovaných uživatelů, počet výpůjček činil 122 kusů, zejména pro badatele, příruční knihovny odborných pracovníků a jako exponáty v expozicích a výstavách. Výdaje na knižní fond činily 10 089,- Kč. K běžnému konzultačnímu využití byla využívána i příruční knihovna v Památníku Adalberta Stiftera v Horní Plané. Pro katalogizaci fondu knihovny je využit počítačový program CLAVIUS.

IV.
Regionální muzeum v Českém Krumlově

Rozbor hospodaření za rok 2016

Organizace hospodařila v roce 2016 s kladným výsledkem hospodaření.

Výsledek hospodaření: 77806,99 Kč

V doplňkové činnosti byl příjem za prodej zboží 40 tis. Kč a příjem z pronájmu ve výši 33 tis. Kč. Na r. 2017 je naplánována rozsáhlá investiční akce v budově muzea (rekonstrukce topení a depozitářů). Z tohoto důvodu navrhuje přidělit zlepšený hospodářský výsledek do Investičního fondu.

Výnosy organizace za rok 2016

Plán 11 026 tis. Kč

Skutečnost 11 061 tis. Kč

Z toho:

Příspěvky na provoz v roce 2016 10 061 tis. Kč

Dotace od Města Č. Krumlov 30 tis. Kč

- na akci „Kupecká osada Krumbenowe – veletrh pravěké a středověké kultury“

Rozpuštění transferů 196 tis. Kč

Vlastní tržby organizace činily 776 tis. Kč

- na prodeji služeb se vybralo o 50 tis. Kč více oproti plánovanému rozpočtu

- na prodeji zboží se vybralo o 63 tis. Kč méně oproti plánovanému rozpočtu

Náklady organizace činily v roce 2016

Plán 11 026 tis. Kč

Skutečnost 10 983,50 tis. Kč

Rozpočtovou úpravou byla výrazně posílena položka Ostatní služby účet 518 o + 493 tis. Kč na úkor položek – Spotřeba materiálu účet 501 o -137 tis. Kč, Mzdové náklady OON -106tis. Kč, Náklady z DHM účet 558 o -154 tis. Kč, Spotřeba energií účet 502 – 55 tis. Kč., Ostatní náklady účet 549 o 41 tis. Kč. Důvodem posílením účtu 518 bylo navýšení propagace akcí pořádaných muzeem, a to jak výstav tak již 3. ročníku akce „Kupecká osada Krumbenowe - veletrh pravěké a středověké kultury“, formou pronájmu nových výleповých ploch a využití vysílání regionálních televizí.

Účet 521 – OON – nemocnost zaměstnanců (pokladna, dozor expozice) byla nižší a došlo k nedočerpání OON o 106 tis. Kč.

Zaměstnanci

průměrný evidenční počet zaměstnanců 16

průměrná měsíční mzda v roce 2016 23 839,00 Kč

Peněžní fondy

Fond odměn (účet 411) nebyl tvořen a zůstatek je 327,- Kč

Rezervní fond (účet 413) byl snížen o ztrátu z hospodaření r. 2015 a zůstatek je 777 tis. Kč

Investiční fond (účet 416) zůstatek je 6 795 tis. Kč

tvorba fondu – z odpisů

čerpání fondu – 1 365 tis. Kč

- 265 tis. Kč stavební úpravy skladovacích prostor archeologického pracoviště

- 181 tis. Kč pořízení DHM

- 544 tis. projektová dokumentace k rekonstrukci topení a depozitářů v muzeu

- 374 tis. oprava r. 2015 (doúčtování čerpání fondu za pořízený DHM v r. 2015)

Pohledávky, závazky – ve lhůtě splatnosti

Péče o majetek

V suterénu budovy byl vybudován skladovací prostor archeologického pracoviště (investice r. 2015 + 2016) 289 tis., opraveno pracoviště archeologů 54 tis. Kč, opravy EZS a EPS 53 tis., oprava centrálního ovládání světél v budově 25 tis. Kč, restaurování sbírkového fondu 241 tis. Kč.

Ostatní

Opravy předcházejících úč. období (účet 408) – v r. 2014 byla vytvořena dohadná položka na předpokládanou vratku výnosů ze Zemské výstavy z r. 2013 ve výši 904 203,- Kč. V r. 2015 bylo na základě výzvy k vrácení prostředků ERDF ze dne 5. 11. 2015 vráceno 736 629,26 Kč. V r. 2016 bylo na základě požadavku Ministerstva pro místní rozvoj ČR, ze dne 30. 11. 2016, vráceno 43 315,21 Kč. Zůstatek z dohadné položky byl přeúčtován na účet 408.

Účet 389 dohadné položky – na účet je účtováno ve výši uhrazených záloh na energie.

Vypracovala: *Jitka Bohdalová*, ekonom

V.

Propagace, marketing

Muzeum poskytuje základní a programové informace na samostatné internetové adrese: www.muzeumck.cz. Internetové stránky jsou přístupné ve třech jazykových mutacích (čeština, angličtina, němčina). Pozvánky, annonce a informační články k hlavním sezónním výstavám a akcím byly v průběhu roku zveřejňovány ve vybraných tištěných periodikách (MF dnes, 5 plus 2, Českokrumlovský deník, Zpravodaj města Český Krumlov, Ozvěny, Kulturní kalendář, Turista ad.), na internetovém portálu Oficiálního informačního systému Města Český Krumlov: www.ckrumlov.cz, internetových stránkách www.kulturni-most.cz a dále prostřednictvím informačních a kulturních relací Českého rozhlasu České Budějovice, České televize (ČT1, Regionální vysílání ČT), regionální televize JTV a prostřednictvím zahraničního tisku a rozhlasových médií: Die Presse, Niederösterreichische Nachrichten a ORF. Zvláštní pozornost byla věnována propagaci v pořadí již 3. ročníku Veletrhu pravěké a středověké kultury – kupecká osada KRUMBENOVE, pro nějž byl nad rámec standardní propagace zajištěn výlep na billboardových a megaboardových plochách na silniční trase Český Krumlov a České Budějovice. Potřeba operativně sdílet aktuální informace vedla k intenzivní propagaci muzea na sociální síti FaceBook a stálé aktualizaci informací na turistických a informačních serverech.

V roce 2016 muzeum využilo možnosti prezentace na několika domácích a zahraničních veletrzích cestovního ruchu, a to jak v zastoupení Jihočeskou centrálou cestovního ruchu, tak i s vlastní aktivní účastí. Na domácí scéně se jednalo o dva velké veletrhy REGIONTOUR v Brně a WORLD HOLIDAY v Praze s mezinárodní účastí a jeden veletrh regionální KOMPAS v Českých Budějovicích. Novinkou v tomto roce byla prezentace muzea v zahraničí; Linec a Drážďany. V obou případech se jednalo o festivaly české kultury v zahraničí. Ačkoliv není možné přesným číslem vyjádřit, kolik potenciálních návštěvníků prezentace oslovila, určitě si svoji cílovou skupinu našla. Podařilo se však navázat kontakty s odborníky z oblasti kultury a cestovního ruchu, různými institucemi a i se zajímavými lidmi z řad široké veřejnosti, což je pro RMCK velkým přínosem.

VI.

Ochrana sbírek, sbírkotvorná a odborná činnost

K 31. 12. 2016 činil počet evidenčních čísel sbírkových předmětů a jejich souborů 21 519. Průběžně pokračovala i digitalizace sbírkové evidence a na konci roku bylo zpracováno 18 800 evidenčních záznamů 2. stupně v základní podobě, tj. prepisem stávajících katalogizačních karet. Kromě toho bylo pořízeno a předtiskově zpracováno dalších cca 1 300 digitálních snímků (fotografie, scan) obrazových a textových dokumentů, sloužících k doplnění fotodokumentace sbírkového fondu a pro výstavní a propagační potřeby. Za sledovaný rok bylo zapsáno 34 přírůstkových čísel sbírkových předmětů nebo jejich souborů, z nichž 18 bylo přijato nákupem, 13 darem a 3 vlastním sběrem. Do sbírkového knihovního fondu Stifterian, zaměřeného mj. na překlady a edice Stifterova díla, bylo nákupem pořízeno 8 knih. V roce 2016 prošlo konzervováním nebo restaurováním celkem 233 předmětů ze sbírkového fondu muzea, z toho 17 vlastní kapacitou a 216 předmětů v rámci externích služeb.

Významné akvizice v roce 2016 (výběr):

Podsbírka M - mapy

1. Mapa – Carte Chorographique de la Boheme (severozápad).
George Louis Le Rouge, Paris 1757.
hraničně kolorovaná mědirytina, 73 x 81 cm
2. Mapa – Carte Chorographique de la Boheme (severovýchod).
George Louis Le Rouge, Paris 1757.
hraničně kolorovaná mědirytina, 73 x 81 cm

3. Mapa – Carte Chorographique de la Boheme (jihozápad).
George Louis Le Rouge, Paris 1757.
hraničně kolorovaná mědirytina, 73 x 81 cm
4. Mapa – Carte Chorographique de la Boheme (jihovýchod).
George Louis Le Rouge, Paris 1757.
hraničně kolorovaná mědirytina, 73 x 81 cm
5. Mapa – Regnum Bohemiae cum adiunctis Ducatu Silesiae et Marchionat. Moraviae et Lusatiae.
Georg Matthäus Seutter – Georg August Vindel, mapa z knihy Atlas minor, Augsburg 1744.
kolorovaná mědirytina, 19,5 x 25 cm
6. Mapa – Bohemiae Regnum accuratiss.
Georg Matthäus Seutter - Georg August Vindel, mapa z knihy Atlas minor, Augsburg 1744.
kolorovaná mědirytina, 19,5 x 25 cm
7. Mapa – Post Charte vom Königreiche Böhmen.
Anton Elsenwanger, Prag 1770.
nekolorovaná mědirytina, 33,5 x 39,5 cm
8. Mapa – Bohemia. Regni Bohemiae descriptio.
Abraham Ortelius, Amsterdam 1588.
kolorovaná mědirytina, 7,8 x 10,7 cm
9. Mapa – Plan von dem Pfarrbezirke Kirschlag (Světlík) mit denen jetz zur Localie Lagau (Slavkov) Gehörigen 4 Dörfern.
10. Josef Falta, Český Krumlov cca 1830.
kolorovaná mědirytina, 33, 5 x 47 cm

Podsbírka VU – výtvarné umění

1. Grafický soubor – Ernst Hrabal (1886 – 1969): Holzschnitte.
Soubor 20 originálních grafických listů s motivem lesa, předmluva: Maria Stona.
sign.: Hrabal, vydáno: Gustav Kupka 1927.
dřevořezů na ručním papíře, 46 x39 cm
2. Obraz – Wilhelm Fischer (1894 – 1979): Český krumlov. Domy nad Vltavou.
sign.: Wilhelm Fischer 1920.
barevný akvarel, 37 x 26 cm

Posbírka Nn – etnografická

1. Loutkové divadlo firmy JEKA Král. Soubor obsahuje: 17 ks originál loutek, 2 ks nepůvodních loutek, 73 ks kulis, 1 ks scéna loutkového divadla, datace: 30. léta 20. století
2. Šátek vlněný k lidovému kroji, zelený, 1. třetina 20. století, dar
3. Šál žinylkový k městskému oděvu, zelený, 1. třetina 20. století, sběr
4. Sportovní vybavení: hůlky a boty kožené na lyže, 1. třetina 20. století, dar
5. Vybavení domácnosti/předměty denní potřeby: žehlička, nabíječka na jitrnice, 1. třetina 20. století, sběr

Podsbírka A – archeologie

1. Bronzový závěsek uherského typu (Kájov – Kladné), náhodný nález, dar: p. Maurer, střední doba bronzová, 1ks
2. Bronzové náramky a závěsky uherského typu (Kájov – Kladné), náhodný nález, dar: manželé Nedvídkovi, střední doba bronzová 9ks
3. Železný srp (Radiš, Kladenské Rovné), náhodný nález, dar: anonymní, vrcholný středověk, 1 ks
4. Měděné slitky a zlomky (Dlouhý vrch, Novosedly), náhodný nález, dar: J. Hálek, střední doba bronzová, 17 ks
5. Zlomek bronzové sekerky (Zubčice), náhodný nález, dar: L. Hůrka, straší doba bronzová, 1 ks
6. Zlomek bronzového meče (Kladné, „U peček“), náhodný nález, dar, střední doba bronzová, 1 ks

Podsbírka H – historická

1. Bankovka – Desat korún, 1927, ofset, neperforovaná, autoři Alfons Mucha, Rudolf Rössler
2. Bankovka – Dvacet korun (londýnská emise), 1945, hlubotisk-ofset (líc)/ofset (rub), neperforovaná, autor Hugo Fleury, rytina J.A.C.Harrison
3. Bankovka – Dvacet korun, 1949, ofset, neperforovaná, autoři Karel Svoboda, Bedřich Fojtáček
4. Bankovka – Päťdesiat korún, 1929, hlubotisk, 162x81mm, perforovaná, autor Alfons Mucha, rytina Karel Wolf
5. Bankovka – Sto korun, 1927, hlubotisk, perforovaná, autor Max Švabinský, rytina F. Schimböck
6. Bankovka – Päť tisíc korun, 1920, hlubotisk, perforovaná, autor neznámý

Podsbírka Reg/Ast – knihy

1. Kniha – Rudolf Doyscher: Krummau. Sonne und Sturm im Jugendparadies. Moosburg an der Isar, im Eigenverlag 1996, 352 s.
2. Kniha – Erich Hans: Der Böhmerwald erzählt. Ein heimatkundliches Lesebuch. Nürnberg, Helmut Preußler Verlag 1983, 352 s.
3. Kniha – Hans Kollibabe: Sagen aus dem Böhmerwald, besonders aus Bergreichenstein und Umgebung. 1. Teil. Sagen und Märchen aus dem Böhmerwald. 2. Teil. Bisher unveröffentlichte Sagen. Grafenau, Morsak Verlag 1989, 343 s.
4. Kniha – Leo Hans Mally: Der alte Böhmerwald. Ein Jahrlauf zwischen Osser und Arber. Was man sich damals erzählte. Geschichten und Gedichte. Grafenau, Morsak Verlag 1986, 149 s.
5. Kniha – Adalbert Stifter: Der Hochwald. 4. Auflage. Leipzig, C. F. Amelangs Verlag 1890, 174 s.
6. Kniha – Adalbert Stifter: Der Hochwald. Mit einer biographischen Einleitung von Rudolf Kleinecke. Leipzig, Verlag von Philipp Reclam s.d. (1910/1912), 111 s.
7. Kniha – Adalbert Stifter: Studien III. Ausgewählte Werke 3. Abdias. Das alte Siegel. Brigitta. Mit einem Nachwort von Marianne Bernhard. München, Wilhelm Goldmann Verlag s.d. (1963), 182 s.
8. Kniha – Adalbert Stifter: Der Hagestolz. Erzählung. Mit Illustrationen von Josef Zlatuschka. Wien, Pargo Verlag s.d. (1933), 132 s.
9. Kniha – Adalbert Stifter: Die Mappe meines Urgrossvaters. Letzte Fassung. Mit teinem Nachwort von Dr. Franz Hüller. Bremen, Johs. Storm Verlag 1947, 231 s.
10. Kniha – Konrad Steffen: Adalbert Stifter. Deutungen. Basel, Birhäuser Verlag 1955, 272 s.
11. Kniha – Friedrich Speiser: Adalbert Stifter Almanach 1941/42. Mit 4 Bildbeilagen. Wien-Berlin, Karl H. Bischof Verlag 1942, 96 s.
12. Kniha – Ulrich Dittmann: Adalbert Stifter Kontexte. Zum Gebrauchswert eines Klassikers. Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung. München, Adalbert-Stifter-Verein 2005, 125 s.

V odborné rešeršní, dokumentační a studijní činnosti byli pracovníci RMCK zapojeni do dlouhodobých projektů:

- „Porta Culturae“, kooperace na projektu archeologických dílen pro veřejnost (Jihomoravský kraj, Jihočeský kraj, kraj Vysočina a Dolní Rakousko), 2016 ad. (Mgr. L. Šmahelová, Ph.D.)
- „Příprava pracovních dílen a projektů pro školy a dětské návštěvníky“ (Mgr. M. Caisová, Mgr. Glaserová, Mgr. Podaná, Mgr. L. Šmahelová Ph.D., L. Kohoutková, L. Hůlková, J. Chládek)
- „Adalbert Stifter“, XI. etapa, průběžná realizace (Mgr. I. Slavík, L. Hůlková)
- HAK DoMo „Mediathek der historischen Alltagskultur zwischen Donau und Moldau“ – kooperační projekt – Regionalmanagement Oberösterreich GmbH (Linz – Horní Rakousko), Mühlviertler Museumsstraße (Freistadt – Horní Rakousko), Regionální muzeum v Českém Krumlově; realizace: 2015 ad. (Mgr. I. Slavík, Mgr. F. Lýsek)

Čestné členství zaměstnanců muzea ve statutárních orgánech jiných institucí a sdružení, jejichž činnost je svým obsahem konformní s činností a funkcí muzea:

- „Adalbert Stifter Institut des Landes Oberösterreich“ – Mgr. I. Slavík, člen korespondent institutu
- „Adalbert-Stifter-Verein e. V. München“ – Mgr. I. Slavík, člen mezinárodního kuratoria spolku
- „Adalbert Stifter Centrum Horní Planá / Adalbert Stifter Zentrum Oberplan“ – Lenka Hůlková, místopředsdkyně, členka představenstva spolku, Mgr. I. Slavík, člen programové rady spolku
- „Spolek pro obnovu a rozvoj Stifterova parku na Dobré Vodě“ – Lenka Hůlková, předsdkyně spolku
- „Sociální komise města Český Krumlov“ – Lenka Kohoutková, členka komise
- „Časopis Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce“ – Mgr. Filip Lýsek, člen redakční rady

S využitím podkladů odborných pracovníků a ekonomického úseku RMCK zpracoval

Mgr. Filip Lýsek,
ředitel Regionálního muzea v Českém Krumlově

ZÁVĚREČNÉ PODĚKOVÁNÍ

V souvislosti s rozsáhlou organizační přípravou a realizací muzejní sezóny si dovoluujeme poděkovat všem zúčastněným institucím, spolkům, právnickým a fyzickým osobám, za projevenou vstřícnost a poskytnutou odbornou a materiální podporu vybraných akcí muzea v roce 2016!

Kolektiv pracovníků Regionálního muzea v Českém Krumlově