

Lenka Hůlková

Muzeum a dobrovolníci

Ohlízím-li se za rokem 2013, ráda bych vyjádřila srdečné poděkování lidem, kteří dobrovolně pomáhají uskutečnit mnohé lidové akce pro veřejnost ve Stifterově památníku, mnozí již tradičně... A jde o radostnou spolupráci s důsledkem účinného a živého výstupu muzejní práce.

V únoru 2013 se konala akce *Masopustní pondělí*, v jejímž programu vystupovaly děti z mateřské školy v Horní Plané a před zraky návštěvníků probíhala příprava tradičního smaženého masopustního pečiva – koblih a božích milostí – jejichž výrobu si mohli zájemci i přímo vyzkoušet. Pečivo připravovala podle vlastních receptů skupina žen z Horní Plané. O několik týdnů později navázala na masopustní program velikonoční tvůrčí dílna s pečením jidášů a pletením pomlázek nazvaná *Veselé velikonoce*, kterou jsme jako výukový program nabídli i školám v okolí. Nabídku využily obě školy v Horní Plané (na akci se vystřídali žáci všech ročníků!) a zúčastnila se i skupinka dětí ze základní školy ve Frymburku. Rolí lektorek pečení tradičního velikonočního pečiva se opět ujalo několik místních žen.

O měsíc později, již po několikáté a díky několika ochotným lidem, probíhaly jarní tvůrčí dílny - *Filipjakubská noc se stavěním máje*. Program probíhal i ve spolupráci s hornoplánskou knihovnou jako „spaní pro děti v muzeu“, spojené s hlídáním májky. V červnu zorganizoval Památník *Řetězové provádění dětmi*. Jde projekt pro skupinu žáků od 12 do 15 let, jehož základem je provádění návštěvníků žáky po prostorách historického objektu. Akce je proložena rozmanitými aktivitami a zážitkovou činností. Myšlenka pochází ze zámku Vrchotovy Janovice, kde vznikl v roce 1994. Projekt byl upraven dle možností Stifterova památníku a realizován díky spolupráci ve zmiňované dobrovolné rovině s pedagogem ze Základní školy v Horní Plané a několika dalšími lidmi. Děti strávily v muzeu několik dní a jednu noc, po které je čekal například časný ranní výstup ve speciálním obutí - ve dřevácích - na návrší nad Horní Planou a návštěva poutního i farního kostela se zpěvem při hře na varhany. Díky ochotě hornoplánských se podařilo zajistit více než 20 párů dřeváků, na děti čekala například i taková „maličkost“ jako snídaňový piknik a jiné... Poněkud nadsazený název akce *Den Houbeles* zval do muzea na podzimní dílny, na četbu literárních textů místního autora Ivana Nového *Houby šumavských lesů*, na ochutnávky houbových jídel, na výstavku hub a jejich fotografií. Výstavka vznikla díky několika houbařům, jež ochotně několik dní předem přinášeli houbařské nálezy, jimž samozřejmě nechybělo i druhové určení. Na akci se spolu s muzeem podílela i Správa NP a CHKO Šumava. V listopadu se ve spolupráci s místní mateřskou školou uskutečnila slavnost *Na svatého Martina*... Děti zahrály legendu o svatém Martinovi, který přijel tradičně na bílém koni. Příchozí se mohli dělit o tradiční svatomartinské rohlíčky a ve spolupráci s KIC a Sborem dobrovolných hasičů byl zorganizován průvod světel ulicemi města. Tradiční Adventní lidový jarmark by nebyl bez mnohé dobrovolné pomoci realizovatelný a jako příklad této spolupráce mohu uvést každoroční součást programu - pohádková představení a soutěže, tradiční předvádění řemesel a tvůrčí dílny, dále technickou pomoc - od nařezání dřeva až po různé zápůjčky. V závěru letošního jarmarku jsme uspořádali večer s filmem *Bergkristall*, ztvárněným na motivy Stifterovy povídky *Horský křišťál*. Před koncem roku se uskutečnila první ze série besed s pamětníky nazvaná *Přástky*, v jejichž pořádání budeme v budoucnu dále pokračovat. Besedovat o vzpomínkách na Vánoce v různých etapách 20. století přišlo několik pamětnic, z nichž jedna byla pamětnicí téměř devíti desetiletí. I když veřejnost velkým zájmem nezareagovala, povzbuzující byla účast žáků hornoplánské školy, motivovaných pedagogem, který téma besedy zařadil do výuky dějepisné látky...

Na všech akcích se podíleli i pracovníci muzea a mnohokrát spíše nad rámec své práce a pracovní náplně, jimž tímto rovněž děkuji.

Výše zmíněná spolupráce ladí s odbornými tezemi přínosů dobrovolnictví v muzeích (výstup projektu „Muzea a dobrovolníci“, který realizovala AMG v letech 2004-2006):

- nový prostor pro kreativitu muzejních pracovníků a zvyšování jejich profesionality
- otevření se společnosti a prorůstání muzea do komunity a její aktivizace ve vztahu ke specifickým muzejním činnostem
- nové pohledy na vlastní činnost muzea
- výchova mladých lidí k úctě ke kulturnímu dědictví
- rozšíření kapacity muzea, rozšíření služeb

