

# REGIONÁLNÍ MUZEUM V ČESKÉM KRUMLOVĚ

Příspěvková organizace Jihočeského kraje,  
zapsaná v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Českých Budějovicích  
v oddílu Pr, vložce číslo 432

Horní ulice č. 152, PSČ 381 01

Tel. č. 380 711 674 \* Fax č. 380 714 249 \* E-mail: lysek@muzeumck.cz

IČO 00070572 DIČ CZ – 00070572

Bankovní spojení: ČSOB Český Krumlov č. ú. 1077261 / 0300

## Tisková zprava – Výstavy „Osmašedesátý v Českém Krumlově a okolí“ a „Vladimír BOUDNÍK - závěrečná tvorba z roku 1968“ 19. 6. 2018 – 6. 1. 2019

Český Krumlov 11. 6. 2018

Od 20. června 2018 do 6. ledna 2019 budou probíhat v Regionálním muzeu v Českém Krumlově současně dvě výstavy se společným tématem roku 1968. Komorní prostory výstavní chodby muzea budou věnovány výstavě „OSMAŠEDESÁTÝ v Českém Krumlově a okolí“, která prostřednictvím přehledné časové osy, autentických tiskovin, dokumentů i velkého množství fotografií návštěvníkům představí průběh událostí celého roku 1968 v kontextu, a to mezinárodním, národním i regionálním. Víceúčelový výstavní sál poslouží jako galerie, ve které bude představen soubor grafik Vladimíra Boudníka z roku 1968, tedy z posledního roku jeho tvorby před jeho dobrovolným odchodem ze života. Výstava nese název „Vladimír Boudník - závěrečná tvorba z roku 1968“. Výstavy budou slavnostně zahájeny v úterý 19. 6. 2018 v 18:00 hodin v Regionálním muzeu v Českém Krumlově.

Rok 1968 je v našich, ale i evropských a světových dějinách 20. století natolik významný a přelomový, že se připravovaná výstava v Regionálním muzeu v Českém Krumlově omezila i v samotném názvu na všeobecně vžitě a výmluvně užívané označení „Osmašedesátý“. Formou přehledné časové osy, zachycující v chronologickém sledu průběh událostí celého roku v kontextu mezinárodním, národním i regionálním, nabídne návštěvníkům autentické tiskoviny, dokumenty i velké množství fotografií. Jedním z nejvýznamnějších symbolů snah o uvolnění napětí v bipolárně rozděleném světě byly události v tehdejší Československu, které vstoupily do obecného povědomí jako tzv. Pražské jaro. Náznaky dílčích politických, ekonomických a společenských reforem, pro které se vžil výraz „socialismus s lidskou tváří“, oficiální zrušení cenzury, svobodné a progresivní kulturní či umělecké směry bylo možno sledovat i na jihu Čech. Zdejší přechody na státní hranici s Rakouskem a Německou spolkovou republikou se pro mnohé staly na krátkou dobu místem uskutečněného snu – volného cestování za železnou oponu.

Invaze vojsk pěti států Varšavské smlouvy do Československa dne 21. srpna 1968 přivodila všem slibným reformám nechtěný a nečekaný konec. Mimořádně dramatické okolnosti situace na Českokrumlovsku zachycují nejen fotografie sovětských tanků na historickém náměstí Českého Krumlova, ale také osudy rozhlasového a televizního vysílače na Kleti, jednoho z posledních, který v srpnových dnech přinášel občanům informace o aktuálním dění.

Výstava je pořádána ve spolupráci se Státním okresním archivem v Českém Krumlově.

Umělecký a symbolický dovětek k výstavě, přinese představení souboru grafik Vladimíra Boudníka z roku 1968, tedy z posledního roku jeho tvorby před jeho dobrovolným odchodem ze života - 5. prosince 1968 • Na konci července 1968 se Vladimír Boudník zúčastnil setkání výtvarníků v Českém Krumlově, které zde uspořádal Městský dům kultury. Pro neformální výstavy, které se konaly v ulicích, v průjezdech a v historických domech přivezl větší soubor současné i dřívější grafiky, jejíž větší část zde rozdál a prodal (Českokrumlovské muzeum od něj zakoupilo 5 grafických listů). Byl to pro něj velmi šťastný a osvobozující týden ve zcela novém, tehdy klidném a inspirativním prostředí, nezatížený rutinou, problémy či termínovanými pracovními povinnostmi, navíc v okruhu mladých umělců z Čech a z Moravy, pro které byl velkou autoritou. Dle jejich vzpomínek zde Boudník nebyl žádným introvertním, nepřístupným a neurotickým jedincem, ale vstřícným a veselým člověkem, který během nekončících diskusí v krumlovských lokálech s velkou vnitřní energií a viditelným potěšením bavil celou společnost. Navíc se v Českém Krumlově seznámil s půvabnou dvaadvacetiletou textilní výtvarnicí Věrou Špánovou, s níž si naplánoval i brzkou svatbu. Termín obřadu byl stanoven na 21. srpen 1968. Jeho svědek, spisovatel Bohumil Hrabal, však onoho dne v důsledku celkové okupační paralýzy v zemi nemohl přijet, a tak se obřad na zdejší radnici konal o den později, tedy v den, kdy do Českého Krumlova dorazily sovětské tanky.

Výstava se uskuteční ve spolupráci s Galerií Ztichlá klika v Praze.

---

*Regionální muzeum v Českém Krumlově se nachází v Horní ulici čp. 152 v impozantní budově bývalého jezuitského gymnázia. Tato nejstarší raně barokní budova ve městě s dekorativním západním průčelím byla postavena na místě šesti starších měšťanských domů v letech 1650 - 1652. Společně s kolejí (kolegiem) a divadlem tvořila dominantní komplex budov jezuitského řádu, povoláného do Českého Krumlova Vilémem z Rožmberka v roce 1582. V roce 1732 byla k objektu dostavěna seminární kaple sv. Josefa, odstraněná při rekonstrukci po roce 1970. Stálé expozici, věnované sbírkám z oboru archeologie, dějin umění a řemesla, národopisu, ale také historické farmacie, věvodí unikátní keramický model města – největší svého druhu na světě.*

---

**Informace:**

Mgr. Ivan Slavík, historik, kurátor výstavy, historik umění, knihovník, Tel.: +420 380 711 674, Email: [slavik@muzeumck.cz](mailto:slavik@muzeumck.cz)

Mgr. Martina Vachová, propagace a marketing, Tel.: +420 380 711 674, Email: [vachova@muzeumck.cz](mailto:vachova@muzeumck.cz),

Mgr. Filip Lýsek, ředitel muzea, Tel.: +420 724 942 386, Email: [lysek@muzeumck.cz](mailto:lysek@muzeumck.cz),

Více informací na: [www.muzeumck.cz](http://www.muzeumck.cz) a na FaceBooku muzea.