

I. Ohlédnutí úvodem

Rok 2013 byl z výstavního i provozního hlediska zcela mimořádný a v souvislosti s podílem muzea na 1. přeshraniční Zemské výstavě Horní Rakousko/jižní Čechy 2013 „Dávné stopy, nové cesty – Alte Spuren, neue Wege“ je možné jej hodnotit z mnoha pohledů. Zemská výstava 2013 byla pro Regionální muzeum v Českém Krumlově, a nepochybně nejen pro něj, výstavní událostí roku a co do příprav a finanční náročnosti se zařadila mezi organizačně nejrozsáhlejší a finančně nejobemnější projekty posledního desetiletí. Jistě nepřekvapí, že se jí v této souvislosti dostalo nejen mimořádné mediální, ale i návštěvnické pozornosti. S celkovým počtem 32 870 návštěvníků se stala nejnavštěvovanější výstavou v dosavadní historii muzea a není bez zajímavosti, že byla rovněž vyhledávaným cílem řady oficiální návštěv, mezi nimiž nechyběla ani delegace prezidentů Rakouska a České republiky, p. Heinze Fischera a p. Miloše Zemana.

Jedním dechem je třeba dodat, že po období bezmála osmi měsíců, kdy Zemská výstava dominovala výstavnímu programu muzea a významně usměřňovala i jeho každodenní provoz, neomezovala se činnost muzea pouze na aktivity spjaté se Zemskou výstavou. Muzeum připravilo či se spoluautorsky a organizačně podílelo na řadě akcí, které se odehrávaly mimo rámec Zemské výstavy a v řadě případů i mimo objekt muzea. Mezi nejúspěšnější patřily programy na terénní stanici experimentální archeologie na Křížovém vrchu, „Den v pravěku“ v revitalizované Dobrkovické jeskyni nebo den starých řemesel na Frymburských slavnostech. Hojně vyhledávané a navštěvované byly tradiční i mimořádné akce v Památníku A. Stiftera v Horní Plané, zvykoslovné dílny, muzejní noc či dnes již tradiční Adventní lidový jarmark. Z paralelního výstavního programu se zvláštní pozorností, a to s privilegiem zahajovací výstavy muzejní sezóny, dostalo přehlídce reprezentativního souboru historických map z fondu Regionálního muzea, pořádané od května do září v Muzeu v Moravských Budějovicích. Zápůjčkami a organizačně se muzeum navíc zapojilo do přeshraničních výstavních projektů „Zachráněné dědictví – Gerettetes Erbe“ a „Rožmberkové a naše společné dějiny - Rosenberger und unsere gemeinsame Geschichte“. V ekonomicko-provozní oblasti byly úkoly soustředěny zejména kolem úspěšného zajištění realizační fáze Zemské výstavy a navazujícího závěrečného vyúčtování celého projektu, jehož kompletní projektová a finanční kontrola byla úspěšně uzavřena ještě před koncem roku.

Rád bych v této souvislosti poděkoval kolektivu odborných a provozních zaměstnanců muzea, bez jejichž činorodé a obětavé práce by náročná příprava a realizace muzejní sezóny nebyla možná. Zcela mimořádné poděkování patří panu Mgr. Ivanu Slavíkovi, kurátorovi Zemské výstavy v Regionálním muzeu, jehož osobní podíl na realizaci výstavy a dlouholeté zásluhy o rozvíjení přeshraniční spolupráce byly v samotném závěru projektu odměněny oceněním Hornorakouské zemské vlády. Je mi ctí i potěšením poděkovat rovněž našim projektovým partnerům, spoluorganizátorům Zemské výstavy a zástupcům výstavních míst z obou stran hranice za vstřícnost a pochopení, které projevovali při společném hledání optimálních řešení náročných úkolů spjatých s výstavou. Dovolím si na tomto místě připojit osobní poděkování rovněž panu emeritnímu řediteli muzea Mgr. Petru Jelínkovi a panu Mgr. Ivanu Slavíkovi, kteří nejen že stáli u zrodu projektu hornorakousko-jihočeské Zemské výstavy od jeho samotného počátku, ale doprovázeli jej i po několikaleté období příprav řadou zodpovědných a jistě nejednoduchých rozhodnutí.

Úplným závěrem bych velmi rád poděkoval našemu zřizovateli, Jihočeskému kraji, za finanční a metodickou podporu, bez níž by projekt takového rozsahu nebyl vůbec myslitelný!

Mgr. Filip Lýsek, ředitel

II. Poslání, síť, expozice

Regionální muzeum v Českém Krumlově (dále jen RM) je dle zákona č. 250/2000 Sb. příspěvkovou organizací Jihočeského kraje zapsanou v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Českých Budějovicích v oddílu Pr, vložce 432. RM plní funkci muzea ve smyslu ustanovení § 10, odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy, novelizovaného § 2, odst. 3 zákona č. 483/2004 Sb. Zřizuje se za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy. RM je platným členem Asociace muzeí a galerií České republiky.

RM je evidováno v muzejní síti jako muzeum s jednou pobočkou. K naplnění své činnosti využívá následující objekty:

1/ Hlavní budova - historický památkový objekt bývalého jezuitského semináře v Českém Krumlově, Horní 152. Tato nemovitost je v majetku Jihočeského kraje a organizaci byla svěřena k hospodaření.
2/ Pobočka - historický památkový objekt rodného domu spisovatele a malíře Adalberta Stiftera (1805 - 1868) v Horní Plané, Palackého 21. Nemovitost je majetkem Města Horní Planá, organizace je nájemcem a zřizuje v objektu stálou expozici, zajišťuje sezónní výstavy a pořádá kulturní akce. Vedoucí pobočky je v pracovním poměru RM.

3/ Detašované pracoviště (depozitář) a 1 parkovací místo pro služební vůz v garáži v budově Státního okresního archivu v Českém Krumlově, Plešivec 228. Nemovitost je majetkem ČR - Státního oblastního archivu Třeboň a prostory jsou využívány na základě průběžně aktualizované smlouvy.

Stálá expozice muzea, která byla v důsledku stavebních prací v roce 2009 plošně podstatně zredukována, se nachází ve výstavních sálech 2. patra hlavní budovy RM a jejím tématem je Historický obraz Českokrumlovska od pravěku do konce 19. století. Vystavené sbírkové předměty jsou převážně z oborů (sbírkových fondů – podsbírek): archeologie, historie, výtvarné umění, umělecké řemeslo, etnografie, farmacie, staré tisky. Expozice je opatřena trojjazyčnými popiskami (čeština, angličtina, němčina). Výstavní sály 1. nadzemního podlaží včetně jeho chodbové části patřily po celý rok 2013 prezentaci historie města i regionu v časově ohraničeném období od konce 19. stol. do konce 20. století. Výstavní expozice obsahově a tematicky navazuje na výstavu „Příběh města Český Krumlov“, která se v muzeu uskutečnila v roce 2010 až 2012. Vystavené sbírkové předměty jsou převážně z oborů (sbírkových fondů – podsbírek): historie, militária, mapy, plakáty, výtvarné umění, farmacie ad. Expozice je opatřena trojjazyčnými popiskami (čeština, angličtina, němčina).

Stálá expozice v pobočce – Památníku, rodném domě Adalberta Stiftera v Horní Plané má název „Adalbert Stifter a rodný kraj - Adalbert Stifter und seine Heimat“. Texty i popisky v expozici jsou dvojjazyčné (čeština, němčina).

III. Zaměstnanci

V roce 2013 byli v pracovním poměru Regionálního muzea tito pracovníci:

Plný pracovní úvazek:

Mgr. Filip Lýsek	ředitel
Mgr. Ivan Slavík	vedoucí odborného úseku, historik, knihovník, kurátor sbírek
Karel Linhart	vedoucí provozně ekonomického úseku, ekonom (do 31. 8. 2013)
Jitka Bohdalová	vedoucí provozně ekonomického úseku, ekonom (od 1. 9. 2013)
Mgr. Petra Effenberková	vedoucí archeologického úseku, archeoložka (mateřská dovolená)
Mgr. Lucie Šmahelová	vedoucí archeologického úseku, archeoložka (od 1. 9. 2013 – zástup za mateřskou dovolenou)
Jana Tolnayová	produkční, programový a kulturně výchovný pracovník, propagační referent, referent zahraničních vztahů a asistent (od 1. 3. do 31. 12. 2013)
Mgr. Alice Glaserová	etnoložka, kurátorka sbírek, správce CES
Mgr. Miloslava Caisová	muzejní pedagožka, pracovnice KVČ, dokumentátorka
Mgr. Jiří Řezníček	historik, kurátor sbírek
Lenka Hůlková	kustodka pobočky, dokumentátorka
Lenka Kohoutková	výtvarnice, dokumentátorka
Jan Račák	technik archeologického pracoviště, dokumentátor, správce IT
Jiří Chládek	konzervátor archeologického pracoviště, pracovník provozu, domovník

Jana Linhová	a údržbář.
Ludmila Buchalová	pokladní muzea
Dana Nagyová	dozor v expozici, pokladní muzea uklízečka

Zkrácený a sezónní pracovní úvazek:

Václav Domin	obsluha plynové kotelny
Radka Frčková	dozor v muzeu
Jana Linhartová	dozor v muzeu
Michaela Pahorecká	dozor v muzeu
Anežka Pouchová	dozor v muzeu
Františka Slavíková	dozor v muzeu
Jitka Zabilková	dozor v pobočce muzea
Štěpánka Zabilková	dozor v pobočce muzea

Externí spolupráce:

Mgr. Ondřej Chvojka, PhD. odborná garance archeologického výzkumu

IV. Výkony muzea

Prioritou RM v roce 2013 bylo úspěšné zajištění výstavní sezóny se zvláštním zřetelem k závěrečné fázi přípravy a následné realizaci výstavy „Co by, kdyby“, pořádané v rámci 1. přeshraniční Zemské výstavy Horní Rakousko/jižní Čechy 2013. S celkovým počtem 32 870 návštěvníků se výstava „Co by, kdyby“ stala nejúspěšnější sezónní výstavou za dobu existence muzea a mimořádnou měrou přispěla k posunutí hranice dosavadní nejvyšší evidované roční návštěvnosti výstav a akcí muzea. Progresivní nárůst návštěvnosti současně přispěl k výraznému posílení výnosů z hlavní činnosti (viz kapitola Rozbor hospodaření za rok 2013) a zvýšení procentuálního podílu ekonomické soběstačnosti organizace ve sledovaném období.

Přehled výstav v muzeu:

- 1) „**Co by, kdyby**“ – výstava nerealizovaných projektů z českorakouského příhraničí pořádaná v rámci 1. přeshraniční Zemské výstavy Horní Rakousko/jižní Čechy 2013. (26.4. – 3.11.2013, výstava nerealizovaných projektů v muzeu prodloužena do 31.12.2013).
- 2) „**Co přinesla Vltava**“ – archeologické nálezy z prohrábky říčního koryta Vltavy (leden-prosinec).

Přehled výstav v pobočce, Památníku – rodném domě Adalberta Stiftera v Horní Plané:

- 1) „**Horní Planá a okolí**“ – dokumentární výstava o historii města a okolních obcí s využitím historických fotografií 1.4. – 31.12.2013.
- 2) „**Ze břehů staré Vltavy**“ – dokumentární výstava o místech zatopených lipenskou přehradou 1.4.- 31. 12. 2013.
- 3) „**Les – naše Šumava** - Práce dětí z mateřských škol v Horní Plané a Ulrichsbergu. 1.5.– 31.10.2013.

Přehled autorských a kooperačních výstav v ČR a zahraničí:

- 1) „**Příběh města Český Krumlov. I. část. 1309-1945** - výstavní část věnovaná historii města za panování tří významných panovnických rodů sídlících na rezidenčním sídle Hradu a zámku Český Krumlov. Centrum Bavaria Bohemia Schönsee (únor – březen).
- 2) „**Rožmberkové a naše společné dějiny - Rosenberger und unsere gemeinsame Geschichte**“ – výstavní oddíl historických kostýmů ve spolupráci s RERA a.s. Č. Budějovice a Jihočeským krajem, Městské muzeum a galerie Dačice 13.2. – 10.3.2013.
- 3) „**Historické mapy Království Českého (I.)**“ – výstava originálního mapového souboru z fondu muzea v rámci projektu Porta culturae, České Budějovice, KD Metropol – pořádáno v rámci veletrhu cestovního ruchu Jihočeský kompas 2013, 5.4.-6.4., resp. 13.4.2013.
- 4) „**Historické mapy Království Českého (II.)**“ – výstava originálního mapového souboru z fondu muzea v rámci projektu Porta culturae, Moravské Budějovice: 1.5. – 30.9.2013.

- 5) „**Užitá keramika dříve a dnes**“ - výstava v rámci doprovodného programu Zemské výstavy Horní Rakousko – jižní Čechy 2013, Museum Hafnerhaus Leopoldschlag (Rakousko), 5.5.2013 – 15.9.2013.
- 6) „**Zachráněné dědictví – Gerettetes Erbe**“ - fotografická a dokumentární výstava ve spolupráci se Správou Národního parku a Chráněné krajinné oblasti Šumava ve Vimperku, Galerie im Kurhaus Bad Wörishofen (Německo), 1.8.2013 – 30.8.2013.
- 7) „**Jan Cihla – Manifest přírody. Výstava obrazů**“ - výstava u příležitosti životního jubilea malíře, Schlossmuseum Freistadt (Rakousko), 22.11.2013 – 6.1.2014.

Podíl ve výstavách jiných organizací:

Na základě předchozí spolupráce podpořilo muzeum v roce 2013 dlouhodobé zápůjčky v muzeji v Kaplici, Hořicích na Šumavě a Chvalšínách. Vystavením rozsáhlého souboru zápůjček ze sbírkového fondu muzea se nad rámec vlastní autorské výstavy spolupodílelo na realizaci výstavního projektu 1. přeshraniční Zemská výstava „Dávné stopy – nové cesty, Alte Spuren, neue Wege“ ve výstavních místech Freistadt (Brauerei Freistadt) a Bad Leonfelden (Bürgerspital Bad Leonfelden), Horní Rakousko.

Akce muzea (dílky, workshopy, přednášky, soutěže ad.)

- 1) **Masopustní pondělní u Stifterů na dvorku** - Boží milosti a masopustní koblíhy - zadělávání, smažení, ochutnávání, popovídání a vyměňování receptů - Tydli fidli bumtarata hej, ať žije masopustní rej! - vystoupení dětí z mateřské školy v Horní Plané, 11. 2.
- 2) „**Krumlov v letech 1938 - 1948 očima pamětníků**“/moderovaná debata v muzeu u příležitosti Mezinárodního dne průvodců, RMCK, 24.2.
- 3) **Veselé Velikonoce u Stifterů** - Pečení jidášů a pletení pomlázek – výukový program pro školní třídy i pro veřejnost. Horní Planá, 27. 3.
- 4) **Filipojakubská noc** - stavění a hlídání máje, jarní dílny pro děti i dospělé a nocování v muzeu. Horní Planá, 30.4.
- 5) **Den otevřených dveří k Mezinárodnímu dni muzeí**, Horní Planá, 17.5.
- 6) **Letnice**, zvykoslovný program pro veřejnost, Horní Planá, 18. 5.
- 7) **Muzejní noc** – s prohlídkou výstavy „Co by, kdyby“, RMCK, 18.5.
- 8) **Muzejní noc** - řetězové provádění expozicí a výstavami žáky Základní školy v Horní Plané, 8.6.
- 9) **Den starých řemesel v rámci Frymburských slavností** - kooperace muzea, 15.6.
- 10) **Dny evropského dědictví** - Téma: Památky v novém světě, Horní Planá, 7.9.
- 11) **Dny evropského dědictví** – komentované prohlídky výstavy nerealizovaných projektů „Co by, kdyby“, RMCK, 12.9.
- 12) **Dny evropského dědictví** - přednáška pro veřejnost na téma arch. výzkumy, RMCK, 15.9.
- 13) **Houbová sobota**, program pro veřejnost s přípravou tradičních pokrmů, Horní Planá, 21.9.
- 14) **Den v pravěku - oživení Dobrkovické jeskyně**, akce pro veřejnost ve spolupráci s Městským divadlem, RMCK, 29.9.
- 15) **Den v pravěku**, RMCK, DDM, 30.10.
- 16) „**Na svatého Martina...**“ program pro veřejnost v souvislosti se svátkem sv. Martina, Horní Planá, 11. 11.
- 17) **Adventní lidový jarmark**, tradiční akce pro veřejnost, Horní Planá, 30. 11.

Akce pro školy, organizované skupiny a veřejnost na Terénní stanici experimentální archeologie – Křížový vrch.

18. 6. ZŠ Horní Dvořiště
21. 6. ZŠ Frymburk
25. 6. ZŠ Horní Planá
26. 6. ZŠ Rožmitál
10. 7. KOCERO (Romové)
24. 7. KOCERO (Romové)
6. 8. Dobrodružství na Křížáku I. – program pro veřejnost
7. 8. KOCERO (Romové)
19. 9. ZŠ H. Planá
16. 10. ZŠ Za Nádražím, ČK
17. 10. ZŠ Za Nádražím, ČK
17. 10. Dobrodružství na Křížáku II. - program pro veřejnost

Dlouhodobě připravované výstavní a prezentační projekty:

- **Porta Culturae** - kooperační projekt českých krajů (Jihočeský, Jihomoravský, Vysočina) a Dolního Rakouska; realizace: 2011/12/13.
- **HAK DoMo „Mediathek der historischen Atlagskultur zwischen Donau und Moldau“** – kooperační projekt - Regionalmanagement Oberösterreich GmbH (Linz – Horní Rakousko), Mühlviertler Museumsstraße (Freistadt - Horní Rakousko), Regionální muzeum v Českém Krumlově; realizace: 2014 ad.

Kooperační činnost:

V rámci dlouhodobého partnerství s domácími i zahraničními institucemi posilovalo RM spolupráci s Asociací muzeí a galerií ČR, s organizacemi zřizovanými v oblasti kultury JČK, se Státním oblastním archivem v Třeboni, se Státním oblastním archivem, s pobočkou v Českém Krumlově, se Státním okresním archivem v Českém Krumlově, s Národním památkovým ústavem v Č. Budějovicích, s Muzeem Fotoateliér Seidel v Českém Krumlově, s Centrem Adalberta Stiftera v Horní Plané, s Institutem Adalberta Stiftera v Linci, se Spolkem Adalberta Stiftera v Mnichově, se Spolkem Mühlviertler Museumsstrasse, s muzeem Schlossmuseum Freistadt, s muzeem Böhmerwaldmuseum v Pasově, s Euroregionem Šumava-Bavorský les, s Českou televizí, s televizí GIMI, s Českým rozhlasem, s KIWANIS klubem Český Krumlov, se spolkem Kulturvernetzung Niederösterreich.

5. května 2013 bylo v rakouském Sandlu předáno zástupcům Regionálního muzea z rukou předsedy Hornorakouského muzejního spolku Mühlviertler Museumsstraße, pana Mgr. Dr. Huberta Roisse a předsedkyně EUREGIO Bayerischer Wald – Böhmerwald, paní Gabriele Lackner-Strauss, ocenění za dlouholeté zásluhy o rozvíjení muzejní a kulturní spolupráce.

Vstupné a návštěvnost:

Návštěvnost RMCK v roce 2013

Výstavy a expozice RM	38 045
- z toho Zemská výstava 2013	32 870
Přednášky a akce RM	2 271
Rodný dům Adalberta Stiftera	5 691
- z toho výstavy a expozice	3 706
- z toho akce konané v pobočce	1985
CELKEM	46 007
Externí výstavy*	8 590
CELKOVÁ NÁVŠTĚVNOST VÝSTAV A AKCÍ MUZEA**	54 597

*dle statistik získaných od partnerů

**včetně externích výstav

Průměrná denní návštěvnost výstav a expozic RM (hlavní budova)	115
Nejvyšší evidovaná denní návštěvnost (28. 9. 2013)**	1375
- z toho platících	451
- neplatících („Noc otevřených muzeí“)	924
Počet otevíracích dnů pro veřejnost	330

**vč. akce „Noc otevřených muzeí“ v rámci Svatováclavských slavností, 28. 9. 2013, 20 – 24 hod.

Za plné vstupné*	15 422
Za snížené vstupné*	16 760
Za rodinné vstupné	127
Neplatících	22 288

*vč. externích výstav

Vstupné RMCK v roce 2013

V roce 2013 bylo stanoveno základní vstupné v RM a v pobočce v Horní Plané následovně:

DOSPĚLÍ	50,- Kč
SLEVY	25,- Kč
RODINNÉ VSTUPNÉ	100,-Kč
ORGANIZOVANÉ VÝPRAVY - ŽÁCI	20,- Kč

V rámci Zemské výstavy 2013 (26. 4. – 3. 11. 2013) bylo stanoveno základní vstupné v RM následovně:

1 výstavní místo: Regionální muzeum a Synagoga v Českém Krumlově (společná vstupenka)	
DOSPĚLÍ	120,- Kč
ZVÝHODNĚNÉ VSTUPNÉ	100,- Kč
RODINNÉ VSTUPNÉ	240,-Kč
ZVÝHODNĚNÉ RODINNÉ VSTUPNÉ	200,-Kč
ŽÁCI	25,- Kč

4 výstavní místa: Český Krumlov, Vyšší Brod, Freistadt, Bad Leonfelden (společná vstupenka)	
DOSPĚLÍ	300,- Kč
ZVÝHODNĚNÉ VSTUPNÉ	250,- Kč
RODINNÉ VSTUPNÉ	600,- Kč
ZVÝHODNĚNÉ RODINNÉ VSTUPNÉ	550,- Kč

V roce 2013 muzeum poskytlo na základě již dříve realizované finanční podpory města Český Krumlov bezplatný vstup na vybrané akce pořádané městem, popř. jinými subjekty. Na základě dohody se zřizovatelem bylo v roce 2013, stejně jako v roce předešlém, poskytnuto progresivní snížení vstupného k návštěvě výstav a expozic v rámci školní výuky pro žáky a studenty ZŠ a SŠ škol z regionu.

V RM a v muzejní pobočce proběhlo 16 dnů volného vstupu, a to jak v rámci tradičních akcí (Slavnosti pětileté růže, Svatováclavské slavnosti, Mezinárodní den muzeí, Dny Evropského dědictví, Den s handicapem, ad.), tak i v průběhu adventního programu 1. 12., 8. 12. a následně 26. 12. 2013.

Český Krumlov CARD:

Regionální muzeum v roce 2013 navázalo na spolupráci z předchozích let a smluvně podpořilo projekt Český Krumlov CARD, uzavřený mezi Českokrumlovským rozvojovým fondem, spol. s.r.o. a čtyřmi vybranými kulturními institucemi, působícími ve městě – Státní hrad a zámek, Egon Schiele Art Centrum, Museum Fotoatelier Seidel a Regionální muzeum v Českém Krumlově. Prodej společné vstupenky, tzv. Český Krumlov Card, zajišťuje progresivní slevu 50% na vstup do všech čtyř institucí. Do konce roku 2013 se v Regionálním muzeu prodalo celkem 117 Český Krumlov CARD, z toho 78 v režimu plného, 38 zlevněného a 1 rodinného vstupného v celkové hodnotě 19 800,- Kč.

Přednášková a konzultační činnost:

Regionální muzeum bylo v roce 2013 pořadatelem a spolupořadatelem 150 kulturně výchovných akcí (přednášky pro školy a veřejnost, besedy, tematické vycházky, spolupořadatelské akce ad.) s celkovou účastí 2 599 sob. Z tohoto počtu bylo 90 akcí pro děti a mládež, s celkovou účastí 1688 osob.

Systematické přípravě didaktických pracovních listů, organizaci přednášek a tematických vycházek se přednostně věnovala muzejní pedagožka Mgr. M. Caisová, další přednášky a besedy připravili Mgr. I. Slavík, Mgr. J. Řezníček, Mgr. A. Glaserová, J. Račák a Mgr. F. Lýsek.

V rámci své kompetence a oborového zaměření uskutečnili odborní pracovníci muzea celkem 87 konzultací, jejichž nejčastější formou byly badatelské návštěvy.

Archeologie:

Rok 2013 byl pro archeologický úsek Regionálního muzea výjimečný především v tom, že má naše instituce po delší době opět „svého“ archeologa. Po dobu mateřské dovolené Mgr. Petry Effenberkové vede od 2. září 2013 archeologický úsek Mgr. Lucie Šmahelová, dříve zaměstnaná v Archeologickém ústavu AV ČR, Praha, v. v. i. V první polovině roku probíhaly archeologické výzkumy stejně jako v roce 2012 pod externím vedením Doc. Ondřeje Chvojky, Ph.D.

V uplynulém roce proběhlo 13 archeologických výzkumů, převážně formou dohledu při budování a rekonstrukci plynových potrubí na různých místech ve městě Český Krumlov. Dále jsme navázali na dlouhodobější výzkum v rámci rekonstrukce jezu „Jelení lávka“ pod českokrumlovským zámkem. Další významnou akcí byl start plynofikace Frymburku, která bude probíhat i v roce 2014. Jelikož se jedná o poměrně rozsáhlou stavbu, která se dotkne i samotného jádra městečka, lze očekávat zajímavé objevy, které rozšíří naše znalosti o vývoji osídlení oblasti Lipenska. Na sklonku roku se nám zde podařilo odhalit odpadní jámu s množstvím středověkého a raně novověkého keramického materiálu, pravděpodobně související s hrnčířskou výrobou. V horní části náměstí byl v rýze zdokumentován relikv obvodového zdiva zaniklé historické radnice.

Do archeologické sbírky Regionálního muzea byla získána unikátní raně středověká záušnice ze stříbřené bronzu, nalezená nedaleko Čertyně p. Pavlem Kalmou. Dále depot šesti bronzových hřiven ze starší doby bronzové, nalezený u Věžovate Pláně p. Josefem Zimou a ze stejného období pocházející depot sedmnácti kusů měděných žeber, která našel p. Jan Pilný u Hořic na Šumavě. Od samoty Kronet na území obce Bohdalovice pochází pozoruhodný depot latěnských železných předmětů, sestávající ze sekery, srpů a tří fragmentů kos.

Knihovna:

Knihovna RM není veřejnou knihovnou ve smyslu zákona 257/2001 Sb., O knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, její funkce je stanovena pro vnitřní potřeby muzea a pro veřejné prezenční využití na základě badatelského řádu.

K 31. 12. 2013 činil počet knihovnických jednotek 5 493 kusů. Roční přírůstek byl 39 evidenčních a 20 přírůstkových čísel sbírkové knihovny. Knihovna měla 16 registrovaných uživatelů, počet výpůjček činil 91 kusů, zejména pro badatele, příruční knihovny odborných pracovníků a jako exponáty v expozicích a výstavách. Výdaje na knižní fond činily 14 573,- Kč, na odborná periodika 3 452,- Kč. K běžnému konzultačnímu využití byla využívána i příruční knihovna v Památníku Adalberta Stiftera v Horní Plané. Pro katalogizaci fondu knihovny je využit počítačový program CLAVIUS.

Rozbor hospodaření za rok 2013

Organizace hospodařila v roce 2013 dle schváleného rozpočtu s kladným výsledkem hospodaření:

Výsledek hospodaření: 983.490,54 Kč

Výnosy organizace za rok 2013 11.406 tis. Kč

Z toho:

Příspěvky na provoz v roce 2013 8.121 tis. Kč

Odvod zřizovateli - 750 tis. Kč

Vlastní tržby organizace činily 2.349 tis. Kč

Z toho: vstupné 1.900 tis. Kč

CARD 70 tis. Kč

archeolog 36 tis. Kč

nájemné 30 tis. Kč

prodej zboží 186 tis. Kč

výstavní činnost 85 tis. Kč

Příjem z úroků činil 39 tis. Kč

Příjem z kurzových rozdílů 3 tis. Kč

Náklady organizace činily v roce 2013 10.419 tis. Kč

z toho:

501 spotřeba materiálu 799 tis. Kč

502 spotřeba energií 736 tis. Kč

504 náklady na zboží 127 tis. Kč

511 opravy a udržování 116 tis. Kč

512 cestovné 39 tis. Kč

513 reprefond 14 tis. Kč

518 služby	1.653 tis. Kč
521 mzdy	3.937 tis. Kč
521 ostatní osobní náklady	271 tis. Kč
524-8 zák. soc. náklady	1.493 tis. Kč
551 odpisy inv.	1.522 tis. Kč
558 DDHM	545 tis. Kč
531 silniční daň	1 tis. Kč
563 kurzové ztráty	8 tis. Kč
průměrný evidenční počet zaměstnanců	14
průměrná měsíční mzda v roce 2013	23.158 Kč
zásoby materiálu k 31.12. 2013	4.410 Kč
zásoba zboží k 31.12.2013	85.615 Kč

Majetek organizace.

Celková účetní hodnota dlouhodobého majetku organizace činila:

021 budovy a stavby	26.220.200,82 Kč (k 31.12.2012)	26.220.200,82 Kč (k 31.12.2013)
028 samostatné movité věci	2.199.766,50 Kč (k 31.12.2012)	2.199.766,50 Kč (k 31.12.2013)
018 vyřazen drobný dlouhodobý nehmotný majetek 2013	45.939 Kč	
031 pozemek	523.500,00 Kč	

Hodnota drobného dlouhodobého hmotného majetku organizace se zvýšila v roce 2013 o 544 tis. Kč.

Celková účetní hodnota drobného dlouhodobého hmotného majetku organizace činila k 31.12.2013 :

3.648.188,42 Kč

Hodnota nehmotného majetku organizace činila k 31.12.2013: 118.766,10 Kč

Z provozních prostředků organizace byl v roce 2013 nově pořízen sbírkový majetek v celkové hodnotě 204.528,- Kč.

Odborná knihovna zaznamenala z prostředků organizace v roce 2013 nový přírůstek v hodnotě 14.573,- Kč.

Fondy organizace - stav k 31.12.2011

Fond odměn : 327 Kč
 FKSP : 24.717,60 Kč
 Fond reprodukce : 4.678.552,34 Kč
 Rez fond ostatní: 107.346,80 Kč

Závazky a pohledávky organizace.

K 31.12.2013 měla naše organizace pohledávku za odběrateli ve výši 521,--Kč. V lednu 2014 byla uhrazena.

Naše organizace dlužila k 31.12.2013 na fakturách 211.091,99 Kč. Jednalo se o faktury ve lhůtě splatnosti. Všechny tyto faktury byly uhrazeny v lednu a únoru 2013.

Po celý rok nedlužila naše organizace žádné finanční prostředky zdravotním pojišťovnám, OSSZ ani finančnímu úřadu.

V roce 2013 nehradila naše organizace žádné pokuty ani penále.

Finanční prostředky organizace k 31.12.2013.

Na běžném účtu měla naše organizace k 31.12.2013 celkem :	7.630.448,12 Kč
Na účtu FKSP pak :	23.738,32 Kč
Pokladní hotovost činila celkem :	53.765,00 Kč
Ceniny (poštovní známky a stravenky) měla organizace v hodnotě	6.897,00 Kč

Vypracovala: Jitka Bohdalová - ekonom organizace

VI.

Propagace, marketing

Muzeum poskytuje základní a programové informace na samostatné internetové adrese: www.museum-krumlov.eu. Internetové stránky jsou přístupné ve třech jazykových mutacích (čeština, angličtina, němčina). Pozvánky, annonce a informační články k hlavním sezónním výstavám a akcím byly v průběhu roku zveřejňovány ve vybraných tištěných periodikách (MF dnes, 5 + 2, Českokrumlovský deník, Zpravodaj města Český Krumlov, Ozvěny, Kulturní kalendář, Věstník AMG, Turista ad.), na internetovém portálu Oficiálního informačního systému Města Český Krumlov: www.ckrumlov.cz, internetových stránkách www.zemskavystava.cz. a dále prostřednictvím informačních a kulturních relací Českého rozhlasu stanice Praha a České Budějovice, České televize (Toulavá kamera a regionální vysílání ČT) a zahraničního tisku, rozhlasových a televizních médií: Die Presse, Neues Volksblatt, Kurier, Der Standard, Oberösterreichische Nachrichten, Niederösterreichische Nachrichten, ORF, Radio FRO Freistadt, Radio Salzkammergut, Radio Bratislava.

Zvláštní pozornost byla věnována propagaci 1. přeshraniční Zemské výstavy Horní Rakousko/jižní Čechy 2013 „Dávné stopy, nové cesty - – Alte Spuren, neue Wege“, k níž byly nad rámec společné propagace zpracovány samostatné plakáty, letáky, velkoplošná informační tabule, propagační transparent a systém turistických navigačních a informačních tabulí, umístěných v centru města a na vybraných přístupových cestách k výstavním místům. Muzeum se v roce 2013 zapojilo do propagace na veletrhu cestovního ruchu Jihočeský kompas 2013 v Českých Budějovicích. Potřeba operativně sdílet aktuální informace vedla k zintenzivnění propagace muzea na sociální síti FaceBook.

VII.

Ochrana sbírek, sbírkotvorná a odborná činnost

K 31. 12. 2013 činil počet evidenčních čísel sbírkových předmětů a jejich souborů 21 405. Průběžně pokračovala i digitalizace sbírkové evidence a na konci roku bylo zpracováno 15 866 evidenčních záznamů 2. stupně v základní podobě, tj. prepisem stávajících katalogizačních karet. Kromě toho bylo pořízeno a předtiskově zpracováno dalších cca 400 digitálních snímků (fotografie, scan) obrazových a textových dokumentů, sloužících k doplnění fotodokumentace sbírkového fondu a pro výstavní a propagační potřeby. Za sledovaný rok bylo zapsáno 81 přírůstkových čísel sbírkových předmětů nebo jejich souborů, z nichž 8 bylo přijato nákupem, 1 darem a 52 prepisem ze staršího fondu muzea. Do sbírkového knihovního fondu Stifterian, zaměřeného mj. na překlady a edice Stifterova díla, bylo nákupem pořízeno 20 knih.

V roce 2013 prošlo opravou nebo restaurováním 37 předmětů ze sbírkového fondu muzea, 2 předměty z pomocného/dokumentačního fondu muzea.

Významné akvizice v roce 2013 (výběr):

1. Mapa – Mappa chorographica novissima et completissima totius regni Bohemiae. Johann Christoph Müller, Michael Kauffer, Augsburg, 1726.
2. Mapa – Regni bohemiae Nova Descriptio. Pieter van den Keere, Jan Evertsz Cloppenburg Amsterdam, cca 1635.
3. Mapa - Etats De Boheme divisent en toutes Provinces tant Civiles qu' Ecclesiastiques Lous. Charles Desnos, Lous Brion de la Tour, Paris, cca 1790.
4. Mapa – Regno di Boemia, la Parte Occidentale. Giovanni Maria Cassini, Roma 1796.
5. Mapa – Regno di Boemia, la Parte Orientale. Giovanni Maria Cassini, Roma 1796.
6. Mapa – Carte du Royaume de Boheme. Jean de Beaurain, Paris 1749.

7. Mapa – Post-Charte vom Königreiche Böhmen. Franz Xaver Heinrich Jakob Kreibich, Prag 1819.
8. Mapa – Das Königreich Böhmen. C. F. Weiland, Leipzig, 1838.
9. Mapa – Bohemia Regnum juxta XII. Ciculos divisum cum Comitatu Glacensi et Dijone Egerana... Georg Matthäus Seutter, Augsburg, kolem roku 1720.
10. Kniha – kol.: Famous German Novellas of the 19th Century. Obsahuje: Adalbert Stifter, Brigitta (angl. překlad Edward Fitzgerald), New York, Mondial 2005.
11. Kniha – Steinhauer, Harry: Deutsche Erzählungen. German Stories. A bilingual Anthology, Obsahuje: Adalbert Stifter, Bergkristall/Rock Crystal. Berkley, University of California 1984.
12. Kniha – Stifter, A.: Brigitta. Polský překlad. Warszawa 1979.
13. Kniha – Stifter, A.: Gorski krystal (Bergkristall). Polský překlad. Poznań, 1990.
14. Kniha – Stifter, A.: Brigitta. Maďarský překlad. Budapest, 2006.
15. Kniha – Stifter, A.: Un uomo solo (Der Hagestolz). Italský překlad. Milano 1992.
16. Kniha – Stifter, A., L'homme sans posterite (Der Hagestolz). Francouzský překlad. Paris 2002.
17. Kniha – Stifter, A.: Cristagl (Bergkristall). Rétorománský překlad. Mustér 1970.

V odborné rešeršní, dokumentační a studijní činnosti byli pracovníci RM zapojeni do dlouhodobých projektů:

- „1. přeshraniční Zemská výstava Horní Rakousko/ Jižní Čechy 2013“, organizační příprava, rešerše (Mgr. I. Slavík, Mgr. J. Řezníček, j. Račák, K. Linhart)
- „Porta culturae“, příprava projektu, ideový záměr na rok 2013/14 (Mgr. I. Slavík)
- „Rožmberkové a naše společná historie“, organizační příprava, koordinace, zápůjčky (Mgr. I. Slavík, Mgr. Glaserová, L. Kohoutková, K. Linhart)
- „Příprava pracovních dílen a projektů pro školy“ (Mgr. M. Caisová, Mgr. Glaserová, L. Kohoutková)
- „Adalbert Stifter“, VIII. etapa, průběžná realizace (Mgr. I. Slavík, L. Hůlková)

Čestné členství zaměstnanců muzea ve statutárních orgánech jiných institucí a sdružení, jejichž činnost je svým obsahem konformní, s činností a funkcí muzea:

- „Adalbert Stifter Institut des Landes Oberösterreich“ – Mgr. I. Slavík, člen korespondent institutu
- „Adalbert-Stifter-Verein e.V. München“ – Mgr. I. Slavík, člen mezinárodního kuratoria spolku
- „Adalbert Stifter Centrum Horní Planá / Adalbert Stifter Zentrum Oberplan“ – Lenka Hůlková, místopředsedkyně, členka představenstva spolku, Mgr. I. Slavík, člen programové rady spolku
- „Spolek pro obnovu a rozvoj Stifterova parku na Dobré Vodě“ – Lenka Hůlková, předsedkyně spolku
- „Komise rady města Český Krumlov pro školství a volný čas“ – Lenka Kohoutková, členka komise
- „Kulturní komise města Český Krumlov“ – Mgr. Filip Lýsek, člen rozšířené skupiny

S využitím podkladů odborných pracovníků a ekonomického úseku RM zpracoval

Mgr. Filip Lýsek
ředitel
Regionálního muzea v Českém Krumlově

Mgr. Filip Lýsek

Ohlédnutí za Zemskou výstavou v Regionálním muzeu v Českém Krumlově

Představit prolínající se osudy dvou národů, přispět k upevnění vzájemných vazeb a navázání nových kulturních a společenských kontaktů – to byl cíl historicky první přeshraniční Zemské výstavy s názvem „Dávné stopy - nové cesty“, jež naplňovala od 26. dubna do 3. listopadu roku 2013 výstavní program čtyř výstavních měst a pěti výstavních míst na území Jihočeského kraje a Horního Rakouska. Návštěvníkům Českého Krumlova, Vyššího Brodu a rakouského Bad Leonfeldenu a Freistadtu byly představeny expozice zaměřené na život v příhraničí, na kulturní a umělecké poklady, na rozvoj obchodu, hospodářství a na další prvky, které historicky ovlivnily vztahy Čech a Rakouska. Kdo byli oni vizionáři, inženýři, idealisté, a jaké smělé myšlenky hodlali na česko-rakouském pomezí realizovat a proč z jejich velkolepých plánů sešlo? Právě těmito otázkami se na příkladu více jak dvou desítek nerealizovaných projektů z období od éry středověku až po léta bezprostředně před rokem 1989 zabývala výstava „Co by, kdyby“, pořádaná v rámci Zemské výstavy v Regionálním muzeu v Českém Krumlově. Obsahově a prostorově byla výstavní expozice rozdělena do několika tematických celků od nerealizovaných projektů se vztahem k šumavské přírodě, přes dopravu, politiku až po umění a kulturu. Návštěvníci tak měli možnost shlédnout vedle plánů na systematické zalesnění Šumavy či projektů nerealizovaných plavebních kanálů a vodních děl mezi Vltavou a Dunajem i méně známé projekty nerealizovaných železničních tratí na území jižních Čech a Horního Rakouska, včetně železničního tunelu Adria, jehož cílem bylo zajistit spojení bývalého Československa s Jadranským mořem. Mezi politickými projekty nechyběl plán na vybudování Štefánikova koridoru, připojení území Šumavské župy k Německému Rakousku nebo pro mnohé návštěvníky zcela neznámý dopis německých Šumavanů z konce druhé světové války, v němž žádají amerického prezidenta Harryho S. Trumana o připojení území Šumavy ke Spojeným státům americkým. Nechyběly ani projekty připomínající stavební úsilí Rožmberků nebo vážně míněnou, avšak nikdy neuskutečněnou kompletní přestavbu cisterciáckého kláštera ve Vyšším Brodě v secesním slohu. Návštěvníci měli možnost připomenout si nerealizované literární snahy česko-rakouského spisovatele A. Stiftera, jehož rodný dům jako svou pobočku Regionální muzeum spravuje, či nerealizovaný projekt Stifterova památníku na šumavském vrcholu Plechý, udivující svou nápadnou podobností s proslulým nápisem Hollywood na hoře Mount Lee v americké Kalifornii. Závěrečný výstavní part pak tvořily projekty úzce souvisejícím s městem Český Krumlov či budovou bývalého jezuitského semináře, v němž Regionální muzeum sídlí.

Intenzivní přípravy, náročná realizace a nakonec i zasloužená úleva, která se v nejlepší slova smyslu dostavila v samém závěru Zemské výstavy, nás nenechávají na pochybách, že Zemská výstava byla a bude pro Regionální muzeum v Českém Krumlově, a nepochybně nejen pro něj, výstavní událostí roku. Z pohledu Regionálního muzea projekt takového rozsahu, zahrnující kooperaci čtyř výstavních míst ve dvou sousedních zemích, aspiruje v jistém smyslu i na muzejní událost desetiletí. Existuje k tomu několik důvodů: Přípravná fáze výstavy od zrodu myšlenky až k její realizaci probíhala bezmála 8 let za funkčního období tří ředitelů Regionálního muzea. Na přípravě výstavy se v různých fázích podílelo více jak sedm desítek subjektů, mezi nimiž jsou muzea, galerie, archivy, knihovny, muzejní spolky, dodavatelské firmy, právnické a fyzické osoby. Pomínu-li objemově a finančně náročnou rekonstrukci muzea v letech 2009-2010 a organizačně rozsáhlý projekt Stifterova roku v roce 2005, představuje Zemská výstava finančně nejobjemnější projekt, vztážený na omezenou výstavní plochu v celé novodobé historii muzea. Nadto tento značně rozsáhlý projekt z hlediska odborné přípravy i vzájemné spolupráce, nejenže vznikl, ale i po celou dobu probíhal pod taktovkou jediného kurátora a dlužno dodat s muzejním týmem, který by se dal spočítat na prstech jedné ruky. A konečně na závěr: Zemská výstava v Regionálním muzeu kromě shora uvedených cílů naplnila i obecná očekávání, jež jsou s projektem takového rozsahu i významu tradičně spojována. S celkovým počtem 32 870 návštěvníků se stala nejúspěšnější sezónní výstavou za dobu existence muzea a s přihlédnutím k jejímu hodnocení diváky i odbornou kritikou lze konstatovat, že rovněž zdařile obstála v konkurenci ostatních, velkolepě a prestižně pojatých expozic Zemské výstavy ve Vyšším Brodě, Freistadtu a Bad Leonfeldenu.

Rád bych proto závěrem tohoto ohlédnutí s plným vědomím společně vykonané práce vyjádřil poděkování všem institucím a osobám, které se na výstavě v Regionálním muzeu různou měrou podílely a k její realizaci přispěly. Chtěl bych na tomto místě zvláště ocenit příkladný postoj kolegů muzejníků z obou stran hranice a poděkovat jim nejen za jejich odbornou a materiální, ale v mnoha případech i cennou morální podporu, které se nám během náročných příprav z jejich strany dostalo.

(Publikováno in: Věstník Asociace muzeí a galerií ČR, číslo 6, ročník 13, datum vydání 13. 11. 2013)