

Výroční zpráva

Regionálního muzea v Českém Krumlově

za rok 2011

I.

Ohlédnutí úvodem

Ohlédneme-li se za rokem 2011, bude v kontextu jeho událostí oproti zvyklostem a přirozené logice věci snazší ptát se, čím uplynulý rok v Regionálním muzeu nebyl, než čím bezezbytku byl. V roce 2011 si prakticky každý, kdo vešel ve styk s médii, výstavními nebo akademickými institucemi mohl v různé podobě, aktivně či pasivně, připomenout 400 let od okamžiku, kdy z politických, hospodářských a kulturních dějin české země odchází panovnický rod Rožmberků. Intenzita s jakou rožmberské výročí v roce 2011 vstoupilo do kontextu výstavního a kulturního dění odráží význam této události nejen pro historiky a badatele, ale i pro veřejnost jako takovou. Statistické ohlédnutí za návštěvností akcí a publicita, které se tématu Rožmberského roku ve společenských, kulturních i politických kruzích dostalo, opravňuje k tvrzení, že rok 2011 byl bez nadsázky rokem Růže.

V prostorách Rožmberského paláce Pražského hradu a následně v Třeboni a Bechyni proběhla ucelená stejnojmenná výstava Rok Růže. Národní památkový ústav připravil za přispění národních a řady regionálních institucí - mimo jiné i našeho muzea - velkolepý výstavní projekt Rožmberkové, rod českých velmožů a jeho cesta dějinami, instalovaný ve Valdštejnské jízdárně pražské Národní galerie. Následovaly odborné přednášky, konference a další doprovodné akce v řadě měst a obcí jihočeského kraje.

Nejinak, byť v rozsahu přiměřeně menším, tomu bylo i v našem muzeu. V červnu 2011 se muzeum připojilo k seznamu výstavních akcí Rožmberského roku vlastním výstavním projektem Rožmberské kostýmy, v rámci něhož byly v komorním prostoru výstavní chodby instalovány novodobé analogie honosných šlechtických kostýmů příslušníků poslední generace rodu Rožmberků - sourozenců Evy z Rožmberka, Bohunky z Rožmberka, Viléma z Rožmberka a Petra Voka z Rožmberka. Uměleckou bohatost a dokonalé řemeslné ztvárnění vystavených kostýmů mělo možnost od poloviny roku shlédnout a posoudit více než 16 tis. návštěvníků muzea. U příležitosti zahájení výstavy Rožmberské kostýmy uspořádalo muzeum tradiční muzejní noc, koncipovanou tentokrát jako tematickou procházku rožmberskou výstavou, rámovanou kulturním programem sestávajícím z hudebních a tanečních vystoupení souborů středověké hudby a tance. Historické ohlédnutí za rozvojem kultury a života ve městě za vlády Rožmberků zprostředkovávala po celý rok výstava Příběh města Český Krumlov. Do podzimního programu rožmberského roku se muzeum zapojilo v rámci akce Noc s Rožmberky, kdy se expozice muzea stala první zastávkou prohlídkové trasy městem, na niž renomovaní českokrumlovští průvodci a další významné osobnosti představili veřejnosti autentická místa z doby posledních Rožmberků a jejich historii. Po zbytek sezóny doprovázelo muzeum oslavy Rožmberského roku speciálním edukačním programem sestávajícím z tvůrčích dílen, výtvarné soutěže a tematicky zaměřených přednášek pro školy.

Jaký tedy byl či nebyl uplynulý rok v Regionálním muzeu v Českém Krumlově? Shrnuto, podtrženo, rok 2011 nebyl z hlediska výstavní a kulturně výchovné činnosti muzea rokem běžným, výjimečnost mu vtiskla atmosféra rožmberského výročí, které citelně ovlivňovalo kulturní milieu města a regionu a jehož ozvuky bylo možné registrovat daleko za hranicemi kraje. Rok 2011 však nebyl rokem běžným přinejmenším ještě v jednom podstatném ohledu. Po více jak roce a půl pověřeného řízení muzea, jehož se s výrazným vhladem do situace a oprávněným úsilím navázat na to nejlepší z minulých let chopil kunsthistorik a kurátor muzea Mgr. Ivan Slavík, má muzeum od října 2011 nového ředitele. Protože každá takováto změna s sebou zákonitě nese otázky směřující nejen k osobě nového ředitele, ale - a to především - k další budoucnosti organizace, dovolím si na tomto místě nejen jako autor ohlédnutí ale i jako nově jmenovaný ředitel využít této příležitosti a prostřednictvím krátkého rozhovoru, otištěného v závěru výroční zprávy, na některé z těchto otázek odpovědět. Činím tak s plným vědomím toho, že konsekvence většiny otázek a odpovědí prověří teprve čas.

Úplným závěrem tohoto ohlédnutí bych chtěl poděkovat zaměstnancům muzea za úsilí vynaložené při přípravě a realizaci muzejní sezóny 2011, externím spolupracovníkům za spolupráci a partnerským institucím za dlouhodobou přízeň a podporu! Zvláštní poděkování patří zřizovateli Regionálního muzea v Českém Krumlově, Jihočeskému kraji, za aktivní finanční i metodickou podporu a Městu Český Krumlov za vstřícnost, kterou muzeu prokazuje! Zcela mimořádné poděkování patří panu Adalbertu Stifterovi, potomku slavného hornoplánského rodu, za osobní vyznání věnované Horní Plané a našemu muzeu, otištěné v příloze výroční zprávy.

Mgr. Filip Lýsek, ředitel

II.

Poslání, síť, expozice

Regionální muzeum v Českém Krumlově (dále jen RM) je dle zákona č. 250/2000 Sb. příspěvkovou organizací Jihočeského kraje zapsanou v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Českých Budějovicích v oddílu Pr, vložce 432.

RM plní funkci muzea ve smyslu ustanovení § 10, odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy, novelizovaného § 2, odst. 3 zákona č. 483/2004 Sb.

Zřizuje se za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy. RM je platným členem Asociace muzeí a galerií České republiky.

RM je evidováno v muzejní síti jako muzeum s jednou pobočkou. K naplnění své činnosti využívá následující objekty:

1/

Hlavní budova - historický památkový objekt bývalého jezuitského semináře v Českém

Krumlově, Horní 152. Tato nemovitost je v majetku Jihočeského kraje a organizaci byla svěřena k hospodaření.

2/

Pobočka - historický památkový objekt rodného domu spisovatele a malíře Adalberta Stiftera (1805-1868) v Horní Plané, Palackého 21. Nemovitost je majetkem Města Horní Planá, organizace je nájemcem a zřizuje v objektu stálou expozici, zajišťuje sezónní výstavy a pořádá kulturní akce. Vedoucí pobočky je v pracovním poměru RM.

3/

Detašované pracoviště (depozitář) a 1 parkovací místo pro služební vůz v garáži v budově Státního okresního archivu v Českém Krumlově, Plešivec 228. Nemovitost je majetkem ČR - Státního oblastního archivu Třeboň a prostory jsou využívány na základě průběžně aktualizované smlouvy.

Stálá expozice muzea, která byla v důsledku stavebních prací v roce 2009 plošně podstatně zredukována, se nachází ve výstavních sálech 2. patra hlavní budovy RM a jejím tématem je Historický obraz Českokrumlovska od pravěku do konce 19. století. Vystavené sbírkové předměty jsou převážně z oborů (sbírkových fondů - podsbírek): archeologie, historie, výtvarné umění, umělecké řemeslo, etnografie, farmacie, staré tisky. Expozice je opatřena trojjazyčnými popiskami (čeština, angličtina, němčina).

Stálá expozice v pobočce - Památníku, rodném domě Adalberta Stiftera v Horní Plané má název „Adalbert Stifter a rodný kraj - Adalbert Stifter und seine Heimat“. Texty i popisky v expozici jsou dvojjazyčné (čeština, němčina).

III.

Zaměstnanci

V roce 2011 byli v pracovním poměru Regionálního muzea tyto pracovníci:

Plný pracovní úvazek:

Mgr. Filip Lýsek ředitel (od 1.10.2011)

Mgr. Ivan Slavík

pověřený zástupce ředitele (od 1.1.2011, resp. 1.3.2010 do 30.9.2011)

vedoucí odborného úseku, historik, knihovník, kurátor sbírek

Karel Linhart

vedoucí provozně ekonomického úseku, ekonom

Mgr. Petra Effenberková

vedoucí archeologického úseku, archeoložka (mateřská dovolená)

Mgr. Alice Glaserová etnoložka, kurátorka sbírek, správce CES

Mgr. Miloslava Caisová
muzejní pedagožka, pracovnice KVČ, dokumentátorka

Mgr. Jiří Řezníček historik, kurátor sbírek

Lenka Hůlková kustodka pobočky, dokumentátorka

Lenka Kohoutková výtvarnice, dokumentátorka

Jan Račák
technik archeologického pracoviště, dokumentátor, správce IT

Jiří Chládek
konzervátor archeologického pracoviště, pracovník provozu

Jana Linhová pokladní muzea

Ludmila Buchalová dozor v expozici, pokladní muzea

Josef Hammerlindl truhlář, údržbář

Dana Nagyová uklízečka

Zkrácený a sezónní pracovní úvazek:

Alena Eisenreichová personalistka, mzdová účetní

Václav Domin obsluha plynové kotelny

Františka Slavíková dozor v muzeu

Radka Frčková dozor v muzeu

Anežka Pouchová dozor v muzeu

Jana Linhartová dozor v muzeu

Michaela Pahorecká dozor v muzeu

Jitka Zabilková dozor v pobočce muzea

Štěpánka Zabilková dozor v pobočce muzea

Externí spolupráce:

Mgr. Ondřej Chvojka, PhD. odborná garance archeologického výzkumu

IV.

Výkony muzea

Hlavní prioritou RM v roce 2011 bylo úspěšné zajištění výstavní sezóny a realizace akcí doprovázejících oslavy Rožmberského roku 2011 a otevření II. části výstavy „Příběh města Český Krumlov“. Provozně náročná příprava a realizace muzejní sezóny a programově ucelená nabídka nakonec vyústily ve statisticky nejvyšší návštěvnost muzea od roku 2003, kdy Regionální muzeum přešlo pod Jihočeský kraj jako nového zřizovatele.

Výstavy:

Přehled výstav v muzeu:

1.
Příběh města Český Krumlov. I. část. 1309-1945. Kooperační výzkumný a dokumentační projekt (leden-prosinec).
2.
Příběh města Český Krumlov. II. část. 1945-2009. Kooperační výzkumný a dokumentační projekt (únor-prosinec).
3.
Rožmberské kostýmy. Výstava analogií kostýmů posledních Rožmberků u příležitosti Rožmberského roku 2011. (červen-prosinec).
4.
Co přinesla Vltava. Archeologické nálezy z prohrádky říčního koryta Vltavy v letech 2009 a 2010 (leden-prosinec).

Přehled výstav v pobočce,

Památníku - rodném domě Adalberta Stiftera v Horní Plané:

1.
Karel Klostermann a literární Šumava na přelomu 19. a 20. století. Dlouhodobá výstava podpořená Česko-německým fondem budoucnosti a Jihočeským krajem (duben-prosinec).
2. Ze břehů staré Vltavy. Dlouhodobá výstava (duben-prosinec).
3.
Hornoplánsko v obrazech. Školní projekt Základní školy Horní Planá - realizováno v rámci projektu Výuka Šumavou (duben-prosinec).

Kooperační výstavy:

1.

Rožmberkové. Rod jihočeských velmožů a jeho cesta dějinami (Praha, Valdštejnská jízdárna; květen-srpen). Ve spolupráci s Národním památkovým ústavem - územním odborným pracovištěm v Českých Budějovicích (organizační a obsahová spolupráce, zápůjčky).

2.

Zachráněné dědictví (kostel. sv. Jakuba v Prachaticích; květen-červen). Putovní výstava ve spolupráci se Správou Národního parku a chráněné krajinné oblasti Šumava.

3.

Současná fotografie jižních Čech a Horního Rakouska. Ladislav Pouzar - Franz Linschinger (Galerie Lebzelterhaus Vöcklabruck - září; Městské divadlo v Českém Krumlově - listopad). Příspěvek Regionálního muzea ke kulturní výměně partnerských měst.

Pozn.: V souvislosti s tzv. kauzou Diag human (dočasné zadržení uměleckých předmětů v Rakousku) byla po konzultaci s Ministerstvem kultury ČR a Jihočeským krajem pozastavena dlouhodobě plánovaná zápůjčka obrazů a soch pro výstavu „Mit Riehtrad und Schwert“ v muzeu Schlossmuseum Freistadt. Vedení partnerského muzea, se kterým udržujeme dlouhodobou aktivní spolupráci, bylo o vzniklé situaci předem informováno dopisem s omluvou, jenž byl přijat s pochopením.

Podíl ve výstavách jiných organizací:

Vedle stávajících dlouhodobých zápůjček v muzeích v Kaplici, Hořicích na Šumavě a Chvalšínách se RM podílelo odbornou, metodickou i předmětovou pomocí při řešení organizace provozu a expozice nově zřízeného muzea ve Frymburku a obsahovou přípravou a výběrem zápůjček pro nově zřizované muzeum ve Velešíně.

Dlouhodobě připravované výstavní projekty:

1.

Zemská výstava Jižní Čechy - Horní Rakousko (Freistadt, Bad Leonfelden, Český Krumlov, Vyšší Brod); termín realizace: 2013; průběžné rešeršní práce, monitorovací zprávy, účast na jednání bilaterální expertní skupiny a vedoucího přípravného grémia výstavy.

2.

Porta Culturae - kooperační projekt českých krajů (Jihočeský, Jihomoravský, Vysočina) a Dolního Rakouska; termín realizace: 2011/12; zpracování projektové dokumentace a rozpočtu pro zadání, ideový záměr, vstupní jednání s partnery projektu.

3.

Rožmberkové. Výstavní projekt Národního památkového ústavu v Českých Budějovicích; termín realizace: 2011; smluvní jednání, odborné konzultace pro výběr exponátů.

Kooperační činnost:

V rámci dlouhodobého partnerství s domácími i zahraničními institucemi pokračovalo RM v intenzivní informační, konzultační a propagační spolupráci, mj. s Asociací muzeí a galerií ČR, Jihočeským muzeem v Českých Budějovicích, Státním oblastním archivem v Třeboni, Státním oblastním archivem, pobočkou v Českém Krumlově, Státním okresním archivem v Českém Krumlově, Národním památkovým ústavem v Č. Budějovicích, Muzeem Fotoateliér Seidel v Českém Krumlově, Centrem Adalberta Stiftera v Horní Plané, Institutem Adalberta Stiftera v Linci, Spolkem Adalberta Stiftera v Mnichově, Universitou v Regensburgu, Spolkem Mühlviertler Museumsstrasse, museem Schlossmuseum Freistadt, museem Böhmerwaldmuseum v Pasově, Euroregionem Šumava-Bavorský les, Českou televizí, televizí GIMI, Českým rozhlasem, KIWANIS klubem Český Krumlov, spolkem Kulturvernetzung Niederösterreich.

Vstupné a návštěvnost:

Do expozic a výstav přišlo celkem 25 197 návštěvníků, z toho v Českém Krumlově 20 491 osob a v Horní Plané 4 706 osob. Za plné vstupné přišlo 17 229 návštěvníků, za snížené vstupné 4 401, za rodinné vstupné 2 940 a neplaticích návštěvníků bylo 627.

V roce 2011 bylo stanoveno vstupné v RM i v pobočce v Horní Plané následovně: plné vstupné: 50,- Kč; vstupné se slevou: 25,- Kč; rodinné: 100,- Kč.

1. května 2011 byl na základě smluvní dohody mezi Českokrumlovským Rozvojovým Fondem, spol. s.r.o. a čtyřmi významnými kulturními institucemi, působícími ve městě - Státní hrad a zámek, Egon Schiele Art Centrum, Museum Fotoatelier Seidel a Regionální muzeum Český Krumlov - zahájen prodej společné vstupenky, tzv. Český Krumlov Card, s progresivní slevou 50% na vstup do všech čtyř institucí. Do konce roku 2011 se v Regionálním muzeu prodalo 309 Český Krumlov CARD v režimu plného, 224 zlevněného a 40 rodinného vstupného v celkové hodnotě 100 200 Kč, čímž se muzeum zařadilo mezi marketingově nejúspěšnější distribuční místa.

V roce 2011 muzeum poskytlo na základě již dříve realizované finanční podpory Města Český Krumlov bezplatný vstup na výstavu Příběh města Český Krumlov žákům a studentům všech škol, zřizovaných městem. Na základě dohody se zřizovatelem bylo v roce 2011, stejně jako v předešlém roce, uplatňováno progresivní snížení vstupného k návštěvě výstavy v rámci školní výuky pro žáky a studenty ostatních škol z regionu.

V RM a v muzejní pobočce proběhlo 12 dnů volného vstupu a to jak v rámci tradičních akcí (Mezinárodní den muzeí, Slavnosti pětileté růže, Dny Evropského dědictví, Den s handicapem, Svatováclavské slavnosti apod.), tak i v průběhu předvánočního adventního programu města o 3. a 4. adventní neděli.

Přednášková a konzultační činnost:

Regionální muzeum bylo v roce 2011 pořadatelem a spolupořadatelem 138 kulturně výchovných akcí (přednášky pro školy a veřejnost, besedy, tematické vycházky, vernisáže) s celkovou účastí 2 339 osob. Z tohoto počtu bylo 125 akcí pro děti a mládež.

Otevření II. části výstavy Příběh města Český Krumlov upevnilo zájem škol o tematické vyučovací hodiny s pracovním zadáním věnovaným jednotlivým kapitolám výstavy. Organizaci, systematické přípravě didaktických pracovních listů se věnovala a největší počet přednášek vykonala v roce 2011 muzejní pedagožka Mgr. M. Caisová, další přednášky a besedy připravili Mgr. I. Slavík, Mgr. J. Řezníček, Mgr. A. Glaserová a J. Račák.

V rámci své kompetence a oborového zaměření uskutečnili odborní pracovníci muzea celkem 57 konzultací, jejichž nejčastější formou byly badatelské návštěvy.

Archeologie:

Archeologický úsek Regionálního muzea vedl v roce 2011 externě Mgr. Ondřej Chvojka, PhD. Od počátku roku byla plánována ve spolupráci s Jihočeským muzeem účast na rozsáhlém výzkumu areálu klášterů minoritů a klarisek v Českém Krumlově a tomu byl podřízen celkový plán akcí tak, aby muzeum mohlo většinu kapacity přesunout na tuto zcela ojedinělou akci. Tou by mj. navázalo na velmi zajímavý a přínosný archeologický výzkum, který byl muzeem prováděn v roce 2005 v rámci rekonstrukce „malé kvadratury“ minoritského kláštera. Na dodavatele archeologického výzkumu bylo vypsáno výběrové řízení s jediným hodnotícím kritériem, kterým byla celková cena „díla“, díky němuž nakonec muzeum neobstálo v konkurenci soukromých dodavatelů.

Nejvýznamnějším archeologickým výzkumem roku 2011 tak byla rekonstrukce tzv. Schileleho domku za Domem dětí a mládeže na Plešivci čp. 343 a dohled při sanaci svahu „Pod Kamenem“, kde byly odhaleny reliktury historické zástavby podél silnice na Domoradice, zaniklé v důsledku výstavby a rozšíření komunikace v 60. letech 20. století. Dále bylo v intravilánu města provedeno formou dohledu šest drobnějších archeologických výzkumů a stejný počet akcí v regionu, vesměs však bez významnějších nálezů.

Zajímavostí uplynulého roku bylo získání dvou kamenných artefaktů, jejichž objev nám ohlásili náhodní nálezci. Jedná se o torzo renesanční kašny objevené v korytě Polečnice u zimního stadionu a část gotického sedlového portálu z Domoradic. Oba artefakty byly po dohodě s majiteli příslušných pozemků vyzvednuty a jsou prezentovány před vstupem do muzea.

Knihovna:

Knihovna RM není veřejnou knihovnou ve smyslu zákona 257/2001 Sb., O knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, její funkce je stanovena pro vnitřní potřeby muzea a pro veřejné prezenční využití na základě badatelského řádu.

K 31. 12. 2011 činil počet knihovnických jednotek 5 432 kusů. Roční přírůstek byl 10 evidenčních a přírůstkových čísel sbírkové knihovny. Knihovna měla 12 registrovaných uživatelů, počet výpůjček činil 63 položek, zejména pro badatele, příruční knihovny odborných pracovníků a jako exponáty v expozicích a výstavách. Výdaje na knižní fond

zahrnující mj. pořízení De Republica Bojema Opus Utilissimus s vloženou mapou činily 8475,- Kč. K běžnému konzultačnímu využití byla využívána i příruční knihovna v Památníku Adalberta Stiftera v Horní Plané. Pro katalogizaci fondu knihovny je využit počítačový program CLAVIUS.

Kooperační činnost:

V rámci dlouhodobého partnerství s domácími i zahraničními institucemi pokračovalo RM v intenzivní informační, konzultační a propagační spolupráci mj. s Asociací muzeí a galerií ČR, Jihočeským muzeem v Českých Budějovicích, Státním oblastním archivem v Třeboni, Státním oblastním archivem, pobočkou v Českém Krumlově, Státním okresním archivem v Českém Krumlově, Národním památkovým ústavem v Č. Budějovicích, Muzeem Fotoateliér Seidel v Českém Krumlově, Centrem Adalberta Stiftera v Horní Plané, Institutem Adalberta Stiftera v Linci, Spolkem Adalberta Stiftera v Mnichově, Universitou v Regensburgu, Spolkem Mühlviertler Museumsstrasse, museem Schlossmuseum Freistadt, museem Böhmerwaldmuseum v Pasově, Euroregionem Šumava-Bavorský les, Českou televizí, televizí GIMI, Českým rozhlasem, KIWANIS klubem Český Krumlov, spolkem Kulturvernetzung Niederösterreich.

V.

Finanční hospodaření muzea:

Rozbor hospodaření za rok 2011

Organizace hospodařila v roce 2011 dle schváleného rozpočtu s vyrovnaným rozpočtem a vytvořila:

Výnosy organizace za rok 2011 9.216 tis. Kč

Příspěvky na provoz v roce 2011 7.341 tis. Kč

Vlastní tržby organizace činily 789 tis. Kč

z toho: vstupné 501 tis. Kč

CARD 82 tis. Kč

archeolog 11 tis. Kč

nájemné 30 tis. Kč

prodej zboží 165 tis. Kč

V souladu se chváleným rozpočtem byl do výnosů zapojen fond 416

v celkové výši 1 037 tis. Kč

příjem z úroků činil 46 tis. Kč

jiné výnosy 3 tis. Kč

Náklady organizace činily v roce 2011 9.216 tis. Kč

z toho: 501 spotřeba materiálu 933 tis. Kč

502 spotřeba energií 551 tis. Kč

504 náklady na zboží 116 tis. Kč

511 opravy a udržování 3 tis. Kč

512 cestovné 14 tis. Kč

513 reprefond 15 tis. Kč

518 služby 953 tis. Kč

521 mzdy 3.450 tis. Kč

521 ostatní osobní náklady 278 tis. Kč

524-8 zák. soc. náklady 1.370 tis. Kč

551 odpisy inv. 1.520 tis. Kč

bankovní poplatky 13 tis. Kč

průměrný evidenční počet zaměstnanců 14

průměrná měsíční mzda v roce 2011 20.536 Kč

zásoby materiálu k 31.12.2011 6.048 Kč

zásoba zboží k 31.12.2011 112.592 Kč

Majetek organizace

Celková účetní hodnota dlouhodobého majetku organizace činila:

budovy a stavby 26.220.200,82 Kč (k 31.12.2010)

26.220.200,82 Kč (k 31.12.2011)

samostatné movité věci 2.087.484,50 Kč (k 31.12.2010)

2.199.766,50 Kč (k 31.12.2011)

pořízeno 2011+ 112.282,00 Kč

pozemek 523.500,00 Kč

Hodnota drobného dlouhodobého hmotného majetku organizace se zvýšila v roce 2011 o 224 tis. Kč.

Celková účetní hodnota drobného dlouhodobého hmotného majetku organizace činila k 31.12.2011: 2.853.325,81 Kč

Hodnota nehmotného majetku organizace činila k 31.12.2011: 164.706,- Kč

Z provozních prostředků organizace byl v roce 2011 nově pořízen sbírkový majetek v celkové hodnotě 144.760,- Kč.

Z toho odborná knihovna zaznamenala z prostředků organizace v roce 2011 nový přírůstek v hodnotě 480,- Kč.

Fondy organizace - stav k 31.12.2011

Fond odměn: 327 Kč

FKSP: 53.306,18 Kč

Fond reprodukce: 5.913.368,35 Kč

Závazky a pohledávky organizace

K 31.12.2011 nemělo RM žádné pohledávky za odběrateli.

Po celý rok nedlužilo RM žádné finanční prostředky zdravotním pojišťovnám, OSSZ ani Finančnímu úřadu.

V roce 2011 nehradilo RM žádné pokuty ani penále.

Finanční prostředky organizace k 31.12.2011

Na běžném účtu měla naše organizace k 31.12.2011 celkem: 4.759.072,85 Kč

Na účtu FKSP pak: 52.720,18 Kč

Pokladní hotovost činila celkem: 42.163,00 Kč

Ceniny (poštovní známky a stravenky)
měla organizace v hodnotě 18.962,00 Kč

Finanční kontroly v roce 2011

V roce 2011 proběhly v organizaci následující kontroly:

Fyzická kontrola INTERIM ve smyslu §13 odst. 1 zákona č. 320/2001 sb., o finanční kontrole ve veřejné správě projektu ROP I - Rekonstrukce elektroinstalace, EZS, EPS, strukturovaná kabeláž a osvětlení

Termín kontroly: 19.8.2010

Kontrolní skupina:

Odd. kontroly Úřadu Regionální rady regionu soudržnosti Jihozápad.

Výsledek kontroly: bez uložení sankcí

Fyzická kontrola INTERIM ve smyslu §13 odst. 1 zákona č. 320/2001 sb., o finanční kontrole ve veřejné správě projektu ROP II - Revitalizace bývalé seminární zahrady a oprava fasád objektu muzea.

Termín kontroly: 29.9.2011

Kontrolní skupina:

Odd. kontroly Úřadu Regionální rady regionu soudržnosti Jihozápad.

Výsledek kontroly: proces kontroly nebyl v roce 2011 zcela ukončen.

VI.

Propagace, marketing

Muzeum poskytuje od roku 2010 základní a programové informace na samostatné internetové adrese: www.museum-krumlov.eu. Internetové stránky jsou od roku 2011 přístupné ve třech jazykových mutacích (čeština, angličtina, němčina). Pozvánky, annonce a informační články k hlavním sezónním výstavám a akcím byly v průběhu roku zveřejňovány ve vybraných tištěných médiích (MF dnes, Českokrumlovský deník, Zpravodaj města Český Krumlov, Ozvěny, Kulturní kalendář), na internetovém portálu Oficiálního informačního systému Města Český Krumlov: www.ckrumlov.cz a prostřednictvím informačních a

kulturních relací Českého rozhlasu, stanice České Budějovice a České televize. Zvláštní pozornost byla v této souvislosti věnována propagaci výstavy Rožmberské kostýmy, k níž byl kromě pozvánky, plakátu, propagačního letáku a velkoplošné reklamní tabule pořízen i krátkometrážní DVD propagační dokument odvysílaný v pořadu České televize „Toulavá kamera“. Úlohu didaktického materiálu k výstavě převzal tištěný celobarevný metodický a informační dokument „Rožmberské kostýmy“ vydaný svépomocí muzea. Vyjma výše jmenovaných činností se muzeum v říjnu 2011 aktivně zapojilo do propagace na veletrhu cestovního ruchu Jihočeský kompas 2011 v Českých Budějovicích. Potřeba informovat a sdílet informace vedla v závěru roku 2011 ke změně a sjednocení webmailových služeb muzea na nově registrované doméně www.muzeumck.cz, vytvoření paralelního účtu na sociální síti FaceBook a k přípravě pilotní verze nových webových stránek muzea, jejichž oficiální spuštění plánuje muzeum na rok 2012.

VII.

Ochrana sbírek, sbírkotvorná a odborná činnost

K 31. 12. 2011 činil počet evidenčních čísel sbírkových předmětů a jejich souborů 21 298. Průběžně pokračovala i digitalizace sbírkové evidence a na konci roku bylo zpracováno 15 354 evidenčních záznamů 2. stupně v základní podobě, tj. přepisem stávajících katalogizačních karet. Kromě toho bylo pořízeno a předtiskově zpracováno dalších cca 2 000 digitálních snímků (fotografie, scan) obrazových a textových dokumentů, sloužících k doplnění fotodokumentace sbírkového fondu a pro výstavní a propagační potřeby. Za sledovaný rok bylo zapsáno 70 přírůstkových čísel, z nichž 34 bylo přijato darem, 7 sběrem, 24 nákupem, 5 převodem z pomocné evidence do sbírek (kancelářská technika).

Významné akvizice (výběr):

- Obraz: Wilhelm Fischer, Partie na Fortně, kol. roku 1930, akvarel na papíře.
- Obraz: Karl Friedrich Gsur, Šatlavská ulice, 1929, olejomalba na plátně.
- Mapa: Nicolaus Visscher: Regnum Bohemiae eique annexae, Amsterdam 1695, původní kolorovaná mědirytina s ornamentální kartuší.
- Mapa: J. M. Liechterstern - L. Holgarth: Allgemeine Charte des westlichen Oestereichs oder der Boehmischen Provinzen, Wien 1806, mědirytina, plošná kolorace území.
- Mapa: Pierre Mortier: Theatre de la Guerre en Austriche, Baviere, Souabe le Tirol e tle Pays aux Environs, Amsterdam kol. 1700, hraničně kolorovaná mědirytina.

- Mapa: R. A. Fröhlich: Neueste National - und Sprachenkarte des österreichischen Keiserstaates, kolorovaný tisk, Wien 1849.

- Lampa petrolejová, podstavec plechový s ornamentálním secesním dekorem, 19. století.

- Kabelka textilní s korálkovou výšivkou po celém povrchu, 1. třetina 20. století.

- Kabátek ženský do pasu, lidový, 2 kusy, konec 19. století.

- Sukně šerka červená, konec 19. století.

V odborné rešeršní, dokumentační a studijní činnosti byli pracovníci RM zapojeni do dlouhodobých projektů:

- „Zemská výstava jižní Čechy / Horní Rakousko 2013“, organizační příprava, rešerše (Mgr. I. Slavík, Mgr. J. Řezníček, K. Linhart)

- „Porta culturae II.“, příprava projektu, ideový záměr (Mgr. I. Slavík)

- „Rožmberský rok 2011“, organizační příprava, koordinace, zápůjčky (Mgr. I. Slavík, Mgr. Glaserová, L. Kohoutková, K. Linhart)

- „Nálezy z prohrábky řečiště Vltavy“, zpracování nálezů, příprava pro výstavu (J. Račák, J. Chládek)

- „Příprava pracovních dílen a projektů pro školy“ (Mgr. M. Caisová, Mgr. Glaserová, L. Kohoutková)

- „Adalbert Stifter“, VII. etapa, průběžná realizace (Mgr. I. Slavík, L. Hůlková)

Čestné členství zaměstnanců muzea ve statutárních orgánech jiných institucí a sdružení, jejichž činnost je svým obsahem konformní s činností a funkcí muzea:

- „Adalbert Stifter Institut des Landes Oberösterreich“ - Mgr. I. Slavík, člen korespondent institutu

- „Adalbert-Stifter-Verein e.V. München“ - Mgr. I. Slavík, člen mezinárodního kuratoria spolku

- „Adalbert Stifter Centrum Horní Planá / Adalbert Stifter Zentrum Oberplan“ - Lenka Hůlková, místopředsedkyně, členka představenstva spolku, Mgr. I. Slavík, člen programové rady spolku

- „Spolek pro obnovu a rozvoj Stifterova parku na Dobré Vodě“ - Lenka Hůlková, předsedkyně spolku

- „Komise rady města Český Krumlov pro školství a volný čas“ - Lenka Kohoutková, členka komise

S využitím podkladů odborných pracovníků a ekonomického úseku RM zpracoval

Mgr. Filip Lýsek

ředitel Regionálního muzea v Českém Krumlově