

I. Předmluva

Snad si mohu v samém úvodu Výroční zprávy Regionálního muzea v Českém Krumlově za rok 2010 dovolit zcela otevřeně vyslovit své osobní přesvědčení, že právě tento rok byl, v porovnání s provozními lety několika uplynulých desetiletí, v mnoha ohledech rokem zcela mimořádným a je tudíž nasnadě, že by se i lehce obšírnější pokus o výčet či obsahový nástin stěžejních událostí v muzeu mohl svým rozsahem docela snadno vymknout obvyklému formátu předmluvy. Navíc, a právě tuto skutečnost bych v případě plnění úkolů v našem zařízení v tomto roce považoval za neomluvitelnou, by nezbyl dostatečný prostor pro poděkování za mimořádně odvedený výkon všem zaměstnancům muzea, odborným pracovníkům i pracovníkům provozu, jakož i zástupcům a pracovníkům mnoha institucí a firem, s nimiž jsme v roce 2010 úzce spolupracovali a bez jejichž aktivní podpory by se bezesporu mnohé náročné úkoly nepodařilo uskutečnit.

Již od samotného počátku ledna se celý tým zaměstnanců podílel na nezbytné konsolidaci veškerých vnitřních prostor budovy muzea – pracoven, výstavních, provozních i technických prostor a depozitářů - kterými se v předchozím roce „prohaly“ práce na zavedení strukturované kabeláže, EZS a EPS. Tento stavební projekt si vyžádal nebývale rozsáhlé a, mimo jiné, i enormně prašné zásahy do zdí, což ve svém důsledku znamenalo především nejvyšší stupeň priority při ochraně sbírkových předmětů a majetku. Uvedení staveniště do „muzejního“ stavu předpokládalo vedle kompletního úklidu i fyzicky mimořádně náročné každodenní stěhování, v celkovém součtu bezesporu desítek tun materiálu; pouze připomínám, že v pětipodlažní budově bez výtahu.

Posledního únorového dne roku 2010 odešel do zaslužené penze ředitel muzea a vzácný kolega, Mgr. Petr Jelínek, který tomuto zařízení věnoval třicet let svého života a již od roku 1984, tedy více než čtvrt století, stál v jeho čele. Mimořádná osobnost, která svými vizionářsky promyšlenými a důsledně systematickými kroky dovedla nejen styl řemesla muzejního ředitelování v mnoha ohledech k dokonalosti, ale především vybudovala stabilní základy významu a kreditu naší instituce, a to zdaleka nejen v regionálním či národním měřítku.

V květnu, tedy po sedmnáctiměsíční vynucené provozní přestávce, otevřelo muzeum opět v plném rozsahu pro návštěvníky nejen obnovenou a doplněnou část své stále expozice, ale také dvě původní výstavy z vlastních sbírkových fondů. Jejich instalace by ovšem nebyla uskutečnitelná bez předchozí přípravy více než 750 čtverečních metrů dřevěné obvodové a vnitřní paneláže, jejíž vlastní stavba byla do posledního šroubu a svlaku dílem našeho truhláře a pouze jediného pracovníka provozu. Bez nadsázky neuvěřitelný výkon se všemi znaky řemeslného umu a profesionality, odvedený v té nejvyšší výstavnické kvalitě, přičemž samozřejmě nelze nepřipomenout i mnohasettisícovou úsporu nákladů v porovnání s eventualitou zakázkové práce.

Od počátku července se budova muzea na čtyři měsíce zahalila do lešení a tím byla zahájena druhá část dlouhodobě připravovaného projektu celkové rekonstrukce – opravy fasády a revitalizace bývalé Seminární zahrady. Tato nákladná akce byla realizována díky finančním prostředkům z Regionálního operačního programu (ROP II) a pochopení našeho zřizovatele, Jihočeského kraje, z jehož strany bylo významnou částkou zajištěno krytí povinné spoluúčasti. Již samotný fakt, že se tak rozsáhlá stavební a logistická činnost odehrávala ve značně omezeném prostoru Horní ulice a Parkánu a, objektivně nepříjemnou shodou okolností, i v období vrcholné turistické sezóny, vyžadoval po celou dobu permanentní vstřícnou komunikaci s uživateli sousedních objektů (mj. pětihvězdičkový Hotel Růže a čtyřhvězdičkový Hotel Mlýn), ale především s provádějíci stavební firmou VIDOX s.r.o., jejíž vedení, stavbyvedoucí i čtyři pracovníků na lešení nás svým nadstandardním přístupem ke specifickým potřebám činnosti muzea přesvědčili o existenci „stavební aristokracie“. Jen díky zcela důslednému dodržování smluvních i lidských ujednání jsme po celou dobu stavby nebyli donuceni k úvahám o omezení návštěvníckého provozu či dočasném uzavření pro veřejnost.

Jak veliký význam a přínos má pro naše muzeum, s pouhými pěti odbornými pracovníky, dlouhodobě a četnými předchozími projekty ověřená spolupráce s partnerskými institucemi, ukázala příprava a v roce 2010 i dílčí realizace největšího výstavního projektu v historii tohoto zařízení – výstavy „Příběh města Český Krumlov“, uspořádané u příležitosti 700. výročí první písemné zprávy o městě. Bez zcela zásadního odborného přispění a nezištné kolegiální podpory ze strany ředitelky a pracovníků Státního oblastního archivu a Státního okresního archivu v Českém Krumlově by se uskutečnění více než dvouletých plánů, předvést takto komplexně a detailně pojatou expozici rázem ocitlo v oblasti iluzí. Naproti tomu se našemu muzeu dostalo té cti, že po splnění nezbytných kritérií a garancí, povolil generální ředitel Státního oblastního archivu v Třeboni dočasně zapůjčit pro výstavu svým rozsahem i obsahem zcela unikátní soubor originálních archiválií, který doposud mimo zdi mateřských institucí nebyl veřejnosti nikdy a nikde předveden. Při pohledu do vlastních řad patří zcela mimořádné uznání výtvarnici muzea za vlastní návrh architektury i grafiky výstavy, předtiskové digitální zpracování tisíců textových i obrazových dokumentů i precizní instalaci, odborným

pracovním a pracovníkům za myšlenkový kreativní a často i pohříchu fyzický vklad a bez výjimky i všem provozním zaměstnankyním a zaměstnancům, bez jejichž pomocných rukou by toto týmové dílo dosáhlo jen stěží své konečné podoby.

23. října oslavila pobočka Regionálního muzea, Památník – rodný dům Adalberta Stiftera v Horní Plané, padesáté výročí svého otevření. K tomuto významnému jubileu objektu, spjatého se stále aktuálním humanistickým odkazem „básníka Šumavy“, uspořádala kustodka pobočky velice důstojné vzpomínkové setkání za účasti četných hostů z Čech, Rakouska a Německa, kteří ve svých vystoupeních zdůraznili nejen čistě kulturní význam tohoto místa, ale především jeho nepřehlédnutelnou roli v období po roce 1989, jako místa setkávání a porozumění v novém, evropském duchu a přeshraniční spolupráce.

II. Poslání, síť, expozice

Regionální muzeum v Českém Krumlově (dále jen RM) je dle zákona č. 250/2000 Sb. příspěvkovou organizací Jihočeského kraje zapsanou v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Českých Budějovicích v oddílu Pr, vložce 432.

RM plní funkci muzea ve smyslu ustanovení § 10, odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy, novelizovaného § 2, odst. 3 zákona č. 483/2004 Sb.

Zřizuje se za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy. RM je platným členem Asociace muzeí a galerií České republiky.

RM je evidováno v muzejní síti jako muzeum s jednou pobočkou. K naplnění své činnosti využívá následující objekty:

1/ Hlavní budova - historický památkový objekt bývalého jezuitského semináře v Českém Krumlově, Horní 152. Tato nemovitost je v majetku Jihočeského kraje a organizaci byla svěřena k hospodaření. V roce 2010 byla budova od ledna do května pro veřejnost uzavřena z důvodu probíhajících technických a instalačních prací po dokončení stavebních prací (elektroinstalace, strukturovaná kabeláž, EZS, EPS; projekt ROP I), od července do listopadu zde probíhaly práce na celkové opravě fasády a revitalizaci prostoru bývalé Seminární zahrady (projekt ROP II), a to za plného návštěvnického provozu.

2/ Pobočka - historický památkový objekt rodného domu spisovatele a malíře Adalberta Stiftera (1805 - 1868) v Horní Plané, Palackého 21. Nemovitost je majetkem Města Horní Planá, organizace je nájemcem a zřizuje v objektu stálou expozici, zajišťuje sezónní výstavy a pořádá kulturní akce. Vedoucí pobočky je v pracovním poměru RM.

3/ Detašované pracoviště (depozitář) a 1 parkovací místo pro služební vůz v garáži v budově Státního okresního archivu v Českém Krumlově, Plešivec 228. Nemovitost je majetkem ČR - Státního oblastního archivu Třeboň a prostory jsou využívány na základě průběžně aktualizované smlouvy.

Stálá expozice muzea, která byla v důsledku stavebních prací v roce 2009 plošně podstatně zredukována, se nachází ve výstavních sálech 2. patra hlavní budovy RM a jejím tématem je Historický obraz Českokrumlovská od pravěku do konce 19. století. Vystavené sbírkové předměty jsou převážně z oborů (sbírkových fondů – podsbírek): archeologie, historie, výtvarné umění, umělecké řemeslo, etnografie, farmacie, staré tisky. Expozice je opatřena trojjazyčnými popiskami (čeština, angličtina, němčina). V roce 2010 byla provedena částečná reinstalace a doplnění.

Stálá expozice v pobočce – Památníku, rodném domě Adalberta Stiftera v Horní Plané má název „Adalbert Stifter a rodný kraj - Adalbert Stifter und seine Heimat“. Texty i popisky v expozici jsou důsledně dvojjazyčné (čeština, němčina).

RM disponuje celkem 1 176 m² vlastní výstavní plochy, z toho 960 m² bylo v roce 2010 od ledna do května mimo návštěvnický provoz.

III. Zaměstnanci

V roce 2010 byli v pracovním poměru Regionálního muzea tyto pracovníci:

Plný pracovní úvazek:

Mgr. Petr Jelínek

Mgr. Ivan Slavík

Karel Linhart

ředitel (do 28.2.2010)

pověřený zástupce ředitele (od 1.3.2010)

vedoucí odborného úseku, historik, knihovník, kurátor sbírek

vedoucí provozně ekonomického úseku, ekonom

Mgr. Petra Effenberková	vedoucí archeologického úseku, archeoložka (mateřská dovolená)
Mgr. Alice Glaserová	etnoložka, kurátorka sbírek, správce CES
Mgr. Miloslava Caisová	muzejní pedagožka, pracovnice KVČ, dokumentátorka
Mgr. Jiří Řezníček	historik, kurátor sbírek
Lenka Hůlková	kustodka pobočky, dokumentátorka
Lenka Kohoutková	výtvarnice, dokumentátorka
Jan Račák	technik archeologického pracoviště, dokumentátor, správce IT
Jiří Chládek	konzervátor archeologického pracoviště, pracovník provozu
Jana Linhová	pokladní muzea
Ludmila Buchalová	dozor v expozici, pokladní muzea (od 1.6.2010)
Josef Hammerlindl	truhlář, údržbář
Dana Nagyová	uklízečka

Zkrácený a sezónní pracovní úvazek:

Alena Eisenreichová	personalistka, mzdová účetní
Václav Domin	obsluha plynové kotelny
Jaroslav Šlapák	dozor v muzeu
Petra Gubaniová	dozor v muzeu
Františka Slavíková	dozor v muzeu
Jitka Zabílková	dozor v pobočce muzea
Ludmila Tomanová	dozor v pobočce muzea

Externí spolupráce:

Mgr. Ondřej Chvojka, PhD. odborná garance archeologického výzkumu

IV.

Výkony muzea

Hlavní prioritou RM v roce 2010, jejíž splnění zasáhlo velice často nad rámec pracovní náplně běžné aktivity všech pracovníků a zaměstnanců muzea, byla konsolidace poměrů v budově muzea po stavebních akcích roku 2009 a zabezpečení náročného provozu, zejména z hlediska ochrany sbírek a majetku, během opravy fasády v roce 2010. Pracovníci se navíc po celý rok zodpovědně podíleli na přípravě hlavní výstavy roku – Příběh města Český Krumlov. Přesto lze, z hlediska výkonů, považovat rok 2010 za mimořádně úspěšný.

Výstavy:

Přehled výstav v muzeu:

1. Příběh města Český Krumlov. I. část. 1309-1945. Kooperační výzkumný a dokumentační projekt (září – prosinec).
2. Co přinesla Vltava. Archeologické nálezy z prohrábky říčního koryta Vltavy v letech 2009 a 2010 (září – prosinec).
3. Nahlédnutí do sbírek. Výstava sbírkových předmětů z depozitářů muzea (červen – srpen).
4. Historická kartografie. Čechy. Přehled mapových děl od 16. do 19. století (červen – listopad).

Přehled výstav v pobočce:

5. Karel Klostermann a literární Šumava na přelomu 19. a 20. století - dlouhodobá výstava podpořená Česko - německým fondem budoucnosti a Jihočeským krajem (duben - listopad).
6. Ze břehů staré Vltavy - dlouhodobá výstava (duben - listopad).
7. Stifterův park v Horní Plané - dlouhodobá výstava ve spolupráci se Spolkem pro znovuoobnovení Stifterova parku (duben - listopad).
8. Hornoplánsko v obrazech (Horní Planá včera a dnes) - školní projekt Základní školy Horní Planá (duben - listopad).

Podíl ve výstavách jiných organizací:

9. Karel Klostermann a Šumava. Kooperační projekt Jihočeského muzea v Českých Budějovicích a Mühlviertler Museumsstrasse (Horní Rakousko); zpracování biografického oddílu, textová a organizační spolupráce.
Výstavy: Freistadt (duben-říjen), Sandl (květen-říjen), Leopoldschlag (červen-říjen)
Dle sdělení zahraničního partnera shlédlo výstavy přes 9 000 návštěvníků (!)

Dlouhodobě připravované výstavní projekty:

10. Zemská výstava Jižní Čechy – Horní Rakousko (Freistadt, Bad Leonfelden, Český Krumlov, Vyšší Brod); termín realizace: 2013; průběžné rešeršní práce, monitorovací zprávy, účast na jednání bilaterální expertní skupiny a vedoucího přípravného grémia výstavy
11. Rožmberské kostýmy. Výstava analogií kostýmů posledních Rožmberků u příležitosti Rožmberského roku 2011; termín realizace: 2011; zpracování projektové dokumentace a rozpočtu pro zadání, ideový záměr, vstupní jednání s partnery projektu
12. Kulturní most II. Kooperační projekt českých krajů (Jihočeský, Jihomoravský, Vysočina) a Dolního Rakouska; termín realizace: 2011; zpracování projektové dokumentace a rozpočtu pro zadání, ideový záměr, vstupní jednání s partnery projektu
13. Rožmberkové. Výstavní projekt Národního památkového ústavu v Českých Budějovicích; termín realizace: 2011; smluvní jednání, odborné konzultace pro výběr exponátů

Vstupné a návštěvnost:

Do expozic a výstav přišlo celkem 11 445 návštěvníků, z toho v Českém Krumlově 6 788 osob a v Horní Plané 4 657 osob. Za plné vstupné přišlo 3 608 návštěvníků, za snížené vstupné 3 228, za rodinné vstupné 852 a neplatících návštěvníků bylo 3 757.

V roce 2010 bylo stanoveno vstupné v RM i v pobočce v Horní Plané následovně:

Plné vstupné: 50,-Kč; vstupné se slevou: 25,-Kč; rodinné: 100,-Kč

Smluvní příspěvek od Města Český Krumlov ve výši 200.000,- Kč zajišťoval od počátku výstavy Příběh města Český Krumlov vstup zdarma pro žáky a studenty všech škol, zřízovaných MČK. Toto ujednání se týkalo i významných hostů a partnerských návštěv. Po dohodě se zřizovatelem bylo přistoupeno ke snížení vstupného i pro žáky a studenty ostatních škol z regionu k návštěvě výstavy v rámci školní výuky na 10,-Kč.

V roce 2010 bylo v RM a v muzejní pobočce 10 dnů bezplatného vstupu. Vedle tradičních termínů (Mezinárodní den muzeí, Slavnosti pětileté růže, Dny Evropského dědictví, Den s handicapem, Svatováclavské slavnosti apod.) se, po dohodě s organizátory Českokrumlovského adventu, vstupné nevybíralo o 1. a 4. adventní neděli. Tato skutečnost se v RM projevila podstatně zvýšeným návštěvníckým zájmem.

V závěru roku 2010 bylo ze strany destinačního managementu Českokrumlovského rozvojového fondu iniciováno přípravné jednání čtyř významných kulturních institucí, působících ve městě – Státního hradu a zámku, Egon Schiele Art Centra, Musea Fotoatelier Seidel a Regionálního muzea, směřující k zavedení společné vstupenky s progresivní slevou 50% pro rok 2011, tzv. Český Krumlov Card.

Přednášková a konzultační činnost:

I přes citelně ztížené provozní podmínky bylo v roce 2010 Regionální muzeum pořadatelem a spolupořadatelem 54 kulturně výchovných akcí (přednášky, besedy, tematické vycházky, vernisáž) s celkovou účastí 1 648 osob.

Z tohoto počtu bylo 48 akcí pro děti a mládež. V souvislosti s otevřením výstavy Příběh města Český Krumlov vzrostl zájem a počet tematických vyučovacích hodin s pracovním zadáním, věnovaným jednotlivým kapitolám výstavy. Organizaci, systematické přípravě didaktických pracovních listů se věnovala a největší počet přednášek vykonala muzejní pedagožka Mgr. M. Caisová, další přednášky a besedy připravili Mgr. I. Slavík, Mgr. J. Rezníček, Mgr. A. Glaserová a J. Račák.

V rámci své kompetence uskutečnili v roce 2010 odborní pracovníci muzea 72 konzultací, jejichž nejčastější formou byly badatelské návštěvy.

Archeologie:

Archeologickým úsekem Regionálního muzea, pod externím vedením Mgr. Ondřeje Chvojky, PhD. z Jihočeského muzea v Českých Budějovicích, bylo v roce 2010 provedeno celkem 17 drobných záchranných archeologických výzkumů, vedených vesměs formou dohledu během probíhajících stavebních prací. Z těchto výzkumů převládaly liniové výkopy pro inženýrské sítě, zakládání drobných staveb a v souvislosti se „solárním boomem“ i terénní výzkumy pod konstrukcemi budoucích fotovoltaických elektráren v Dolním Dvořišti a v Kaplici.

Ve spolupráci s Jihočeským muzeem se RM podílelo na rozsáhlejšímu archeologickému výzkumu domu v Široké ul. čp. 77 v historickém jádru Českého Krumlova a především na závěrečné etapě výzkumu, vyvolaného prohrábkou koryta Vltavy a úpravou břehů v centru města Český Krumlov. Kromě terénních prací se jednalo o třídění, dokumentaci a základní ošetření archeologických nálezů z tohoto výzkumu, které byly v širším výběru následně prezentovány výstavou „Co vzala voda“ v rámci

projektu „Příběh města Český Krumlov“.

Knihovna:

Knihovna RM není knihovnou s veřejnou výpůjční službou, její funkce je stanovena pro vnitřní potřeby muzea a pro veřejné prezenční využití na základě badatelského řádu.

K 31. 12. 2010 činil počet knihovních jednotek 5 422 evidenčních čísel, z toho bylo 1 772 evidenčních čísel sbírkové knihovny. Roční přírůstek byl 30 evidenčních čísel, z toho 20 přírůstkových čísel sbírkové knihovny. Knihovna měla 16 registrovaných uživatelů, počet výpůjček činil 79 položek, zejména pro badatele, příruční knihovny odborných pracovníků a jako exponáty v expozicích a výstavách. Výdaje na knižní fond činily 10 500,- Kč. K běžnému konzultačnímu využití byla využívána i příruční knihovna v Památníku Adalberta Stiftera v Horní Plané.

Pro katalogizaci fondu knihovny je využit počítačový program CLAVIUS.

Kooperační činnost:

V rámci dlouhodobého partnerství s domácími i zahraničními institucemi pokračovalo RM v intenzivní informační, konzultační a propagační spolupráci, mj. s Asociací muzeí a galerií ČR, Jihočeským muzeem v Českých Budějovicích, Státním oblastním archivem v Třeboni, Státním oblastním archivem, pobočkou v Českém Krumlově, Státním okresním archivem v Českém Krumlově, Národním památkovým ústavem v Č. Budějovicích, Centrem Adalberta Stiftera v Horní Plané, Institutem Adalberta Stiftera v Linci, Spolkem Adalberta Stiftera v Mnichově, Universitou v Řezně, Spolkem Mühlviertler Museumsstrasse, museem Schlossmuseum Freistadt, museem Böhmerwaldmuseum v Pasově a Euroregionem Šumava-Bavorský les.

V září 2010 se RM jako partner projektu podílelo na pořádání mezinárodní muzejní konference „19. Tagung Bayern-Böhmen-Sachsen-Oberösterreich - Religion im musealen Kontext“ v hornorakouském Freistadu.

Vedle stávajících dlouhodobých zápůjček v muzeích v Kaplici, Hořicích na Šumavě a Chvalšínách, se RM podílelo odbornou, metodickou i předmětovou pomocí při řešení organizace provozu a expozice nově zřízeného muzea ve Frymburku.

Od 24. do 28. října 2010 se Mgr. I. Slavík, jako jediný zástupce z ČR, zúčastnil mezinárodní studijní cesty „Geschichte und Museum“ po vybraných muzejních zařízeních v Berlíně a v Drážďanech, a to na pozvání Ministerstva zahraničních věcí SRN a Goethe-Institut Berlin

V.

Finanční hospodaření muzea:

I přes realizaci náročných projektů, které bezesporu ovlivnily především kapitolu příjmů, se RM v roce 2010 podařilo dodržet vyrovnaný rozpočet.

Výnosy organizace za rok 2010	8 649 tis. Kč
Příspěvky na provoz v roce 2010	6 461 tis. Kč
Vlastní tržby organizace činily	757 tis. Kč
Z toho:	481 tis. Kč
vstupné	
archeolog	97 tis. Kč
nájemné	30 tis. Kč
prodej zboží	149 tis. Kč
Schválené zapojení fondů 413 a 416	1 125 tis. Kč
Příjem z úroků	61 tis. Kč
Jiné výnosy	1 tis. Kč
Neinvestiční dotace z programu ROP	226 tis. Kč
Neinvestiční podíl KÚ na akci ROP	18 tis. Kč

Náklady organizace v roce 2010	8 649 tis. Kč
Z toho:	
501 Spotřeba materiálu	620 tis. Kč
502 Spotřeba energií	568 tis. Kč
504 Náklady na zboží	105 tis. Kč
511 Opravy a udržování	457 tis. Kč
512 Cestovné	22 tis. Kč
513 Fond ředitele RM	1 tis. Kč
518 Služby	970 tis. Kč

521 Mzdy	3 431 tis. Kč
521 Ostatní osobní náklady	213 tis. Kč
524-8 Zdravotní a sociální náklady	1 357 tis. Kč
551 Odpisy dlouhodobého majetku	891 tis. Kč
Bankovní poplatky	13 tis. Kč
Silniční daň	1 tis. Kč

Zásoby materiálu:

Zásoby materiálu	6 048,- Kč
Zásoba zboží	114 845,- Kč

Majetek organizace:

Budovy a stavby	26 220 200,- Kč
Samostatné movité věci	2 087 484,- Kč
Pozemek	523 500,- Kč
Drobný dlouhodobý majetek	2 629 648,- Kč
Nehmotný majetek organizace	157 098,- Kč
Nový sbírkový majetek	34 600,- Kč.
Opravy majetku	457 000,- Kč

Fondy organizace :

Fond odměn	327,- Kč
FKSP	68 293,- Kč
Fond reprodukce	5 543 290,- Kč

Závazky a pohledávky organizace:

K 31.12.2010 nemělo RM žádné pohledávky, dluh muzea k 31. 12. 2010 činil na fakturách 168 825,04 Kč, a to výlučně ve fakturách ve lhůtě splatnosti, které byly bezezbytku uhrazeny v měsíci lednu 2011. Po celý rok nedlužilo RM žádné finanční prostředky zdravotním pojišťovnám, OSSZ ani Finančnímu úřadu a neplatilo žádné pokuty ani penále.

Finanční prostředky organizace k 31.12.2010:

Běžný účet	3 996 882,- Kč
Účet FKSP	64 231,- Kč
Pokladní hotovost	29 430,- Kč
Ceniny (poštovní známky a stravenky)	19 148,- Kč

Finanční kontroly v roce 2010:

-Následná kontrola – Realizace nápravných opatření vyplývajících z protokolu o výsledku provedené kontroly č.P-5/2007-KO ze dne 17. 12. 2007

Termín kontroly: 19. – 29. března 2010

Kontrolní skupina Oddělení interního auditu a kontroly KÚ

Výsledek kontroly: bez uložených sankcí

-Okresní správa sociálního zabezpečení v Českém Krumlově – Kontrola odvodů sociálního pojištění

Termín: 20. září 2010

Výsledek kontroly: bez uložených sankcí

-Kontrola projektu ROP I – Elektroinstalace, strukturovaná kabeláž, EZS, EPS.

Termín: 19. srpna 2010

Kontrolu provedlo Oddělení kontroly Regionální rady regionu soudržnosti Jihozápad.

Výsledek kontroly: Zjištěné monitorovací ukazatele jsou v souladu se Smlouvou o poskytnutí dotace.

V roce 2010 byla z velké části profinancována stavební akce, hrazená z prostředků ROP II. - „Rekonstrukce budovy muzea – oprava fasády a revitalizace bývalé Seminární zahrady“. Přehled financování této akce v roce 2010 tvoří samostatnou přílohu této zprávy. Akce bude dokončena a finančně vypořádána v roce 2011.

V roce 2010 bylo díky mimořádně aktivnímu zapojení zaměstnanců muzea, a tím i bez jinak nutného využití formy placené zakázkové práce, odvedeno několik zcela nadstandardních výkonů:

-Stavba přístěnné a vnitřní výstavní konstrukce z dřevěných panelů ve dvou patrech dle vlastního prostorového řešení a technologického postupu (750 m²) včetně manipulace materiálu a úklidu.

Úspora dle kvalifikovaného odhadu 400 000 – 600 000 Kč.

-Komplexní předtiskové grafické zpracování obrazové a textové dokumentace pro výstavu „Příběh města Český Krumlov“ dle vlastního grafického návrhu.

Úspora dle kvalifikovaného odhadu 250 000 – 300 000 Kč.

-Stěhovací, manipulační a celkové úklidové práce ve všech prostorech budovy RM, včetně oboustranného mytí skleněných výplní arkád, křídlových oken, podlah, schodiště, čištění podlahových krytin a konzervace trámového stropu v chodbě ve 2. patře budovy.

Úspora dle kvalifikovaného odhadu 80 000 – 100 000 Kč.

VI.

Propagace, marketing

Obnovení plného provozu muzea a propagaci jeho činnosti a aktivit ve vztahu k veřejnosti po období sedmnáctiměsíčního uzavření bylo v roce 2010 nutno přizpůsobit zvýšenou účinnost propagačních a marketingových opatření. Během roku byla zaregistrována nová, samostatná internetová adresa: www.museum-krumlov.eu a vytvořeny první informační stránky ve dvou jazycích (čeština, angličtina). Anonce a informační články byly uveřejňovány v tištěných médiích (MF dnes, Českokrumlovský deník, Zpravodaj města Český Krumlov, Ozvěny, Kulturní kalendář), prostřednictvím informačních a kulturních relací Českého rozhlasu, stanice České Budějovice a České televize, jejímž prostřednictvím byla odvysílána upoutávka na znovuotevření muzea ve sledovaném seriálu „Toulavá kamera“.

K hlavní výstavě roku „Příběh města Český Krumlov“ byl pořízen krátkometrážní DVD propagační dokument (online archiv ČT, relace „Toulavá kamera“) a rozhlasová relace, odvysílaná v Českém rozhlase. Informace o výstavě byly ve zvýšené míře uveřejněny na internetu (hlavní stránka Oficiálního informačního systému Města Český Krumlov: www.ckrumlov.cz) i v tištěných médiích (zejména rozsáhlý článek ve Zpravodaji města Český Krumlov a Českokrumlovském deníku). K výstavě byla vytištěna pozvánka, plakát, propagační leták a pořízena velkoplošná reklamní tabule. Úlohu katalogu převzala stejnojmenná publikace, vydaná v roce 2009 ve třech jazykových mutacích.

Společně s ostatními kulturními organizacemi, zřizovanými Jihočeským krajem, se RM zapojilo do redakční přípravy vydání publikace „12 zastavení“ a putovní výstavy, předvedené v centrálních cestovních ruchy ve Vídni a v Mnichově. S velkým zájmem byla přijata aktivní prezentace RM v rámci každoročně pořádaného veletrhu cestovního ruchu Jihočeský kompas 2009 v Českých Budějovicích.

V roce 2010 se RM zapojilo do přípravné fáze projektu „Školní výlety do jižních Čech, na Šumavu a do Bavorska“, organizovaného Regionálním sdružením Šumava, a projektu „Děti na výlet“, organizovaného marketingovým oddělením Českých drah.

K distribuci průběžně aktualizované tištěné propagace (letáky, plakáty) využívá RM sítě městských a regionálních informačních center, přičemž je ve zvýšené míře dbáno na informovanost ve školách, partnerských kulturních institucích a ubytovacích zařízeních.

VII.

Ochrana sbírek, sbírkotvorná a odborná činnost

Přes veškerou snahu o adekvátní zabezpečení sbírkových předmětů během stavebních prací v roce 2009 bylo v počátečních měsících roku 2010 nutno přistoupit, zejména v depozitářích, k jejich rozsáhlé očistě od všudypřítomného mikroskopického prachu a povrchové konzervaci, a to zdaleka nejen u těch, které byly postupně navraceny do vitrín ve stálé expozici muzea. Na tomto místě budiž zmíněno, že jen díky důsledným opatřením ze strany pověřených správců sbírek nedošlo k poškození žádného evidovaného sbírkového předmětu. Souběžně s touto činností bylo nutno vybrat a ošetřit velké množství předmětů pro instalaci ve výstavě „Příběh města Český Krumlov“.

Nově instalované systémy prvků elektronické ochrany EZS a EPS přecházely teprve v průběhu roku 2010 ze zkušebního do optimalizovaného provozu, což ve svém výsledku mj. i znamenalo cca 30 neodůvodněných poplachů mimo pracovní dobu s nutností bezodkladného příjezdu ředitele, event. pověřeného pracovníka, a následné prohlídce objektu v doprovodu Policie ČR nebo orgánů HZS. Nutnost této nepřetržité pohotovostní služby zvyšovala i konstrukce stavebního lešení, které po několik měsíců obepínalo celý plášť budovy.

K 31. 12. 2010 činil počet evidenčních čísel sbírkových předmětů a jejich souborů 21 228.

Průběžně pokračovala i digitalizace sbírkové evidence a na konci roku bylo již zpracováno 15 320 evidenčních záznamů 2. stupně v základní podobě, tj. prepisem stávajících katalogizačních karet. Kromě toho bylo pořízeno a předtiskově zpracováno dalších cca 3 000 digitálních snímků (fotografie, scan) obrazových a textových dokumentů, které byly zamýšleny, a posléze z velké části i využity, pro

výstavu „Příběh města Český Krumlov“. Za sledovaný rok bylo zapsáno 43 přírůstkových čísel (podsbírký: knihovna, historické mapy, archeologie, historie, etnografie), dle způsobu nabytí: 12 nákupů, 2 sběry, 29 darů; žádný předmět nebyl ze sbírky vyřazen.

Významné akvizice (výběr):

- Soubor 23 ks archeologických artefaktů z přelomu střední a mladší doby bronzové (sekerky a jejich zlomky, srp, fragmenty čepelí, náramku, rukojetí, slitků); náhodný nález v Přední Výtoni, do muzea předala p. Silvie Svačinková
- Soubory textilu z 1. třetiny 20. století (dámské spodní prádlo, kojenecká souprava, rukavice dámské, vyšívání bytový textil); darovaly p. Petra Effenberková, p. Lenka Kohoutková, p. Jolande Minářová
- Magnetofon Tesla (60. léta 20. století), radiopřijímač Tesla (50. léta 20. století); sběr
- Šicí stroj Lada (1. polovina 20. století); daroval p. Jindřich Vysušil
- Obuvnický stroj ševcovský (1. polovina 20. století); daroval p. Josef Hammerlindl
- Historické mapy; nákup:
 - Panorama rozhledu z Kleti „Darstellung des Gesichtskreises von dem Fürst Josephs Thurme auf dem Schöninger im Planskerwalde. Josef Falta, 1831
 - A correct map of the South East Part of Germany. Emanuel Bowen, 1752
 - Das Königreich Böhmen. Leipzig, Johann Georg Schreiber, cca 1750
 - Politická a místopisná mapa Království Českého, Josef Erben, cca 1885
 - Příruční mapa Československé republiky. Freytag a Berndt, cca 1935
 - Přehledná automobilová mapa Republiky Československé. Autoklub RČS, cca 1935
 - Generální mapa značených cest turistických českých a bavorských. Praha, 1930

Jiným muzeím a dalším organizátorům výstav zapůjčilo RM celkem 48 evidenčních čísel sbírkových předmětů, pro výstavy v RM bylo z jiných institucí vypůjčeno 200 exponátů. V průběhu roku bylo inventarizováno 1 140 evidenčních čísel - mimořádná revize početního a fyzického stavu předmětů po stavebních pracích a před dlouhodobým umístěním ve výstavě „Příběh města Český Krumlov“.

Badatelské služby využilo 72 badatelů a žadatelů o konzultace s osobní návštěvou, písemně, telefonicky a e-mailem včetně návštěvníků detašované badatelské pobočky RM v Horní Plané.

V odborné rešeršní, dokumentační a studijní činnosti byli pracovníci RM zapojeni do dlouhodobých projektů:

- „Příběh města Český Krumlov“, příprava a realizace (Mgr. I. Slavík, L. Kohoutková, Mgr. J. Řezníček, Mgr. Glaserová, J. Račák, K. Linhart)
- „Zemská výstava Jižní Čechy / Horní Rakousko 2013“, organizační příprava, rešerše (Mgr. I. Slavík, Mgr. J. Řezníček, K. Linhart)
- „Porta culturae II.“, příprava projektu, ideový záměr (Mgr. I. Slavík)
- „Rožmberský rok 2011“, organizační příprava, koordinace, zápůjčky (Mgr. I. Slavík, Mgr. Glaserová, L. Kohoutková, K. Linhart)
- „Nálezy z prohrádky řečiště Vltavy“, zpracování nálezů, příprava pro výstavu (J. Račák, J. Chládek)
- „Kulturně historické dědictví“, studijní účast (Mgr. M. Caisová)
- „Příprava pracovních dílen a projektů pro školy“ (Mgr. M. Caisová, Mgr. Glaserová, L. Kohoutková)
- „Adalbert Stifter“, VII. etapa, průběžná realizace (Mgr. I. Slavík, L. Hůlková)

Čestné členství zaměstnanců muzea ve statutárních orgánech jiných institucí a sdružení, jejichž činnost je svým obsahem konformní s činností a funkcí muzea:

- „Adalbert Stifter Institut des Landes Oberösterreich“ – Mgr. I. Slavík, člen korespondent institutu
- „Adalbert-Stifter-Verein e.V. München“ – Mgr. I. Slavík, člen mezinárodního kuratoria spolku
- „Adalbert Stifter Centrum Horní Planá / Adalbert Stifter Zentrum Oberplan“ – Lenka Hůlková, místopředsedkyně, členka představenstva spolku, Mgr. I. Slavík, člen programové rady spolku
- „Spolek pro obnovu a rozvoj Stifterova parku na Dobré Vodě“ – Lenka Hůlková, předsedkyně spolku
- „Komise rady města Český Krumlov pro školství a volný čas“ – Lenka Kohoutková, členka komise

S využitím podkladů odborných pracovníků a ekonomického úseku RM zpracoval

Mgr. Ivan Slavík

pověřený zástupce ředitele

Regionálního muzea v Českém Krumlově

Zpráva o stavební akci „Oprava fasády budovy muzea a revitalizace bývalé Seminární zahrady“.

Projekt celkové opravy fasády budovy Regionálního muzea v Horní ulici v Českém Krumlově byl plánován již v letech 1994 – 1996, kdy byla zpracována kompletní projektová dokumentace a vydáno příslušné stavební povolení. Vzhledem k nedostatku prostředků, potřebných k celkovému zajištění finančního krytí, však v tomto období došlo pouze k dílčím opravám.

V souvislosti s vyhlášením Regionálního operačního programu NUTS II Jihozápad (dále ROP), resp. jeho prioritní osou 3 – Rozvoj cestovního ruchu, oblast podpory 3.2, Revitalizace památek a využití kulturního dědictví v rozvoji cestovního ruchu, bylo po dohodě se zřizovatelem rozhodnuto, přihlásit projekt do 3. výzvy ROP, vyhlášené 27. 6. 2008. Žádost byla zpracována v červenci 2008 a v listopadu téhož roku byla, po posouzení Regionální radou regionu soudržnosti NUTS II Jihozápad, schválena k realizaci. Plánovaný celkový rozpočet tohoto veřejně neziskového projektu činil 14 000 000 Kč, přičemž z dotace ROP bylo zajištěno čerpání 92,5% a z prostředků Jihočeského kraje 7,5% v rámci povinného kofinancování. Jihočeský kraj zároveň poskytl záruku předfinancování jednotlivých etap projektu.

V roce 2009 proběhla 1. etapa, zaměřená na generální rekonstrukci elektroinstalace a osvětlení, rekonstrukci EZS, instalování nového systému EPS a strukturované kabeláž, uzavřená administrativním posouzením a auditem bez výhrad v roce 2010: celkové způsobilé výdaje investiční i neinvestiční činily 6 785 660,65 Kč. dotace z ROP ve výši 6 235 111,10 Kč obdrželo muzeum v listopadu 2010, kompletní vyúčtování celé akce ROP I proběhlo do 31.12.2010.

Pro 2. etapu, zaměřenou na opravu fasády budovy muzea a revitalizaci bývalé Seminární zahrady, bylo smluvně počítáno s investiční dotací 6 509 109,38 Kč (ROP) a 527 765,62 Kč (Jihočeský kraj). V rámci zjednodušeného podlimitního řízení za podmínek par. 25 a dle par. 38 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, byla dne 28. 4. 2010 zveřejněna výzva k podání nabídky na veřejnou zakázku na stavební práce. Dle určujících kritérií vybrala pětičlenná hodnotící komise dne 21. 5. 2010 z uchazečů, kteří vyhověli podmínkám výzvy, nabídku firmy VIDOX spol. s r.o. Český Krumlov, se kterou byla dne 11. 6. 2010 podepsána smlouva o dílo. Obdobným vyhodnocením výzvy k podání nabídky na veřejnou zakázku malého rozsahu na služby ze dne 14. 5. 2010 byl do funkce technického dozoru investora vybrán Ing. Zdeněk Černý, DOMUS-projekce a inženýring, Prachatice, s nímž uzavřelo RM dne 14. 6. 2010 mandátní smlouvu.

Mimořádná pozornost byla věnována přípravě smlouvy s provádějíci stavební firmou, a to nejen v obligátních bodech technologie, proplácení faktur a harmonogramu plnění termínů stavebních prací, jejichž hlavní průběh byl stanoven na období měsíců červenec-říjen. Dohodnout bylo třeba specifické a v mnoha ohledech naprosto výjimečné podmínky, které vyžadovala ostraha a ochrana muzejních sbírek i zachování bezpečného návštěvnického provozu včetně každodenního úklidu stavebního materiálu a sutí. Budiž ke cti firmy VIDOX poznamenáno, že i když výše uvedené skutečnosti omezily pracovní prostor a zázemí jejich zaměstnanců v konečném důsledku na plošné minimum, byly tyto sjednané podmínky po celou dobu probíhající stavební činnosti dodrženy. Rovněž i bezprostřední sousedství dvou renomovaných českokrumlovských hotelů si, ve srovnání s rutinními stavbami, vyžádalo běžně nezvyklá omezení – posunutí začátku pracovní doby, zákaz oblíbeného používání rádií i eliminaci hlučného hovoru.

K protokolárnímu předání staveniště došlo 14. 6. 2010 a k úvodní stavbě lešení (Horní ulice, západní štít) 21. 6. 2011. Teprve z hotového lešení bylo možno detailně posoudit stav omítek a dožilé nátěrové vrstvy a stanovit postupy rekonstrukce. Zároveň byla zjištěna nutnost výměny části plechových parapetů a říms (nezahrnuto v projektu) a akutní potřeba odstranění ozdobné vázy z vrcholu štítu, jejíž havarijní stav hrozil zřícením (nezahrnuto v projektu). Hlavní práce na fasádě byly směřovány k ručnímu odstranění starých akrylátových nátěrových vrstev, očištění omítek, jejich lokálnímu vyspravení vápennou omítkou a jejich vytvrzení stonásobným nátěrem vápennou vodou. V srpnu vyrostlo na západní a severní straně budovy impozantní lešení, zakotvené na minimální ploše podložní

skály. Vzhledem ke zjištění vysoké vlhkosti zdiva ve spodní části severní strany budovy, zpracoval dodavatel nabídku na lokální použití sanační omítky a napojení omítky na skálu. Veškeré schválené technologické změny byly průběžně konzultovány se zástupci MěÚ Český Krumlov, oddělení památkové péče a Národním památkovým ústavem v Českých Budějovicích. Vzhledem k původnímu projektu byla dodržena i barevnost povrchových odstínů fasády, přičemž oproti projektu bylo použito minerálního silikátového nátěru. Římsy opravené fasády byly opatřeny trnovými zábranami proti usedání ptactva. Ke všem změnám, které vyvstaly v průběhu stavby zpracoval dodavatel příslušné změnové listy, o nichž informoval dodavatel prostřednictvím agentury RERA implementační orgán ROP Jihozápad. Ze strany Jihočeského kraje, zřizovatele RM, bylo zajištěno finanční krytí víceprací - v listopadu 2010 byla RM poskytnuta investiční dotace ve výši 2 000 000 Kč.

V průběhu měsíce srpna byly souběžně zahájeny práce na revitalizaci bývalé Seminární zahrady, stavbě nového zastřešeného vstupu do suterénu budovy a schodišťového propojení Seminární zahrady se vstupní m. prostorem do muzea. Velice náročné bylo již samotné odstranění původních betonových segmentů, které byly provedeny z litého a téměř „pevnostně“ armovaného betonu. Nesnadné bylo i zjištění a celková repase sítí, probíhajících podpovrchově ve stavebním prostoru. Tato etapa probíhala v součinnosti s majitelem přílehlého pozemku, ČKRF Český Krumlov, a byla v plném rozsahu a v plánovaném termínu završena osazením kovaných dekorativních prvků mříží a zábradlí.

Dne 11. listopadu 2010 bylo hotové dílo předáno za účasti zástupců všech zúčastněných institucí, následná kolaudace ze dne 25. 11. 2010 uznala stavební akci za dokončenou a schopnou užívání.

V rámci propagace byla prostřednictvím tisku a rozhlasu veřejnost informována nejen o smyslu a cíli projektu, ale také o jeho vlastním průběhu. Během stavby byl na fasádě umístěn rozměrný transparent s viditelným označením projektu, podpořeného z finančních zdrojů Regionálního operačního programu Evropské unie. O průběhu akce byl natočen krátkometrážní dokument, umístěný na webových stránkách RM. V roce 2011 bude vstupní brána muzea na dobu deseti let opatřena informačními tabulemi.

Zúčastněné instituce a jejich zástupci:

Zadavatel / Investor:

Regionální muzeum	Mgr. I. Slavík K. Linhart	hlavní manažer projektu hlavní ekonom projektu
Jihočeský kraj	Mgr. F. Chrastina Ing. J. Švarc Mgr. F. Lýsek Š. Vondráček	zástupce zřizovatele OKPP KÚ zástupce zřizovatele OREG KÚ zástupce zřizovatele OKPP KÚ zástupce zřizovatele OREG KÚ

Technický dozor investora, BOZP:

DOMUS, Prachatice	Ing. Z. Černý J. Capek	technický dozor investora BOZP na stavbě
-------------------	---------------------------	---

Dodavatel:

VIDOX spol. s r.o.	J. Ungermann J. Kandlík A. Vychopeň	jednatel výrobní ředitel stavbyvedoucí
--------------------	---	--

Projektové práce:

Stavební práce	Ing. K. Mikeš	projekt, autorský dozor
MURUS spol. s r.o.	Ing. L. Gregora Ing. M. Kačer	projekt autorský dozor

Zpracovatel projektu ROP:

Regionální rozvojová agentura Jižních Čech . RERA a. s.	Mgr. Michal Šimeček	projektový manager
--	---------------------	--------------------

Odborný dohled:

MěÚ Český Krumlov	Johana Lepešková	zástupkyně oddělení památkové péče
-------------------	------------------	------------------------------------

NPÚ České Budějovice
ČKRF Český Krumlov

Ing. D. Thimová
Ing. T. Palouda

vedoucí oddělení garantů
pověřený pracovník

Všem výše uvedeným institucím a jejich zástupcům, jakož i všem na stavbě se podílejícím pracovníkům dodavatelské firmy, patří srdečné poděkování za vysoce profesionální přístup i lidsky přátelskou spolupráci. Poděkování směřujeme i ředitelství Hotelu Růže, ředitelství Hotelu Mlýn a majiteli přilehlé parcely, p. Olšakovskému, za velkorysou trpělivost a sousedskou vstřícnost po celou dobu stavby.

Čerpání finančních prostředků v roce 2010:

Neinvestiční:

Řízení projektu	39 825 Kč
Zpracování projektu, monitorovací zprávy	50 739 Kč
Publicita	15 000 Kč

Investiční:

Dodavatel	8 287 616 Kč
Technický dozor investora	294 000 Kč
Autorský dozor	31 560 Kč

Celkem neinvestiční+investiční

8 718 740 Kč

Využitím přítomných stavebních kapacit a díky stojícímu lešení bylo možno přistoupit k dalším dílčím stavebním zásahům, které nebyly součástí projektu ROP II a byly financovány z běžného rozpočtu muzea, kapitoly opravy a údržba:

Periodický impregnační nátěr šindelové střechy	326 000 Kč
Oprava zídky a vstupního portálu z Horní ulice	119 000 Kč
Sanační práce k odstranění vlhkosti v suterénu RM	146 000 Kč

Mgr. Ivan Slavík
Karel Linhart