

# REGIONÁLNÍ MUZEUM V ČESKÉM KRUMLOVĚ

Příspěvková organizace Jihočeského kraje,  
zapsaná v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Českých Budějovicích  
v oddílu Pr, vložce číslo 432

Horní ulice č. 152, PSČ 381 01

Tel. č. 380 711 674 \* Fax č. 380 714 249 \* E-mail: lysek@muzeumck.cz

IČO 00070572 DIČ CZ – 00070572

Bankovní spojení: ČSOB Český Krumlov č. ú. 1077261 / 0300

**Tisková zpráva k výstavě:**  
**„Zlaté dno řemesel a živností na Českokrumlovsku**  
**na přelomu 19. a 20. století“**  
**9. 6. 2015 – 10. 1. 2016**

**Český Krumlov 1. 6. 2015**

**9. 6. 2015 – 10. 1. 2016 bude ve výstavních sálech v přízemí Regionálního muzea v Českém Krumlově probíhat hlavní výstava sezóny „Zlaté dno řemesel a živností na Českokrumlovsku na přelomu 19. a 20. století“. Výstava zavede návštěvníka do prostředí všedního života drobných řemeslníků, živnostníků a obchodníků. Představí cenné dobové dokumenty a fotografie a rovněž mimořádně pestrý a obsáhlý výběr originálních předmětů. Díky nim velice barvitě a trojrozměrně ožije pozapomenutý svět sklářů, mlynářů, hamerníků, kovářů, hrnčírů, pekařů, krejčích či obuvníků. Chybět pochopitelně nebude ani typický regionální produkt, který má na jihu Čech hluboce zakořeněnou tradici – pivo, a s ním neodmyslitelně související obor živnosti – hospoda. Výstava bude slavnostně otevřena v úterý 9. 6. 2015 v 18:00 hodin v Regionálním muzeu v Českém Krumlově.**

Ve druhé polovině 19. století došlo v oblasti českého jihu k několika podstatným změnám, které ovlivnily způsob života zdejších obyvatel. V souvislosti s výrazným nástupem industrializace v Čechách a zejména s vybudováním hlavních železničních tratí z Vídně do Prahy a do Plzně se centrum územní správy, průmyslové výroby, dopravy a obchodu výrazně soustředilo do Českých Budějovic. Postupný odchod Schwarzenbergů do nově vybudovaného rodového sídla na zámku Hluboká znamenal ve svém důsledku pro město Český Krumlov i jeho nejbližší okolí nezadržitelný přechod od sídla rezidenčního významu k provinčnímu městečku, jehož staletý lesk a slávu měla připomínat už jen kulisa zámku na skále nad Vltavou. Oblast jižní Šumavy a Novohradských hor, patřící z velké části ke schwarzenberskému a buquoyenskému panství musela prokázat, že obstojí nejen tváří v tvář novým hospodářským okolnostem v rakousko-uherské monarchii, ale též i v nelehkém národnostním, společenském a kulturním soužití Čechů a Němců před vypuknutím prvního světového válečného konfliktu či v období bezprostředně po vzniku Československé republiky v roce 1918.

Výstava zavádí návštěvníka do prostředí všedního života drobných řemeslníků, živnostníků a obchodníků, kteří byli nuceni čelit trvale narůstajícímu tlaku průmyslové konkurence především každodenním bojem o zákazníka v místě svého působení, neanonymní kvalitou vlastních výrobků nebo služeb a navíc vždy i mimořádným pracovním výkonem, na němž se nezřídky kdy podílela celá rodina, včetně dětí. Jádrem pravdy lidového přísloví o „zlatém dně“ řemesla často spočívalo spíše jen v tom, že fortelného řemeslníka či poctivého živnostníka jeho podnikání, které se dědilo z generace na generaci, dlouhodobě uživilo. Mnohem viditelněji se každodenně naplňoval obsah jiného úsloví, a to „naš zákazník, náš pán“.

Od roku 1859, kdy byly formálně zrušeny cechy, působící v našich zemích již od středověku, se stalo profesní sdružování a organizování doménou nově zřízených místních řemeslnických jednot. Ty se také staraly o výchovu učňovského dorostu nebo o pořádání kulturních, osvětových a společenských akcí.

Ve výstavě se návštěvník může seznámit se zásadními dokumenty a dobovými fotografiemi, které poskytla spolupracující pracoviště Státního okresního archivu v Českém Krumlově a Musea Fotoateliéru Seidel v Českém Krumlově, ale zejména s mimořádně pestrým a obsáhlým výběrem originálních předmětů ze sbírkového fondu Regionálního muzea a od soukromých sběratelů. Díky nim velice barvitě a trojrozměrně ožije pozapomenutý svět sklářů, mlynářů, hamerníků, kovářů, hrnčírů, pekařů, krejčích či obuvníků. Chybět pochopitelně nemůže ani typický regionální produkt, který má na jihu Čech hluboce zakořeněnou tradici – pivo, a s ním neodmyslitelně související obor živnosti – hospoda.

Výstava byla připravena ve spolupráci se Státním okresním archivem v Českém Krumlově, za materiální a odborné podpory Musea Fotoateliéru Seidel v Českém Krumlově a řady dalších institucí i soukromých sběratelů.

---

*Regionální muzeum v Českém Krumlově se nachází v Horní ulici čp. 152 v imponantní budově bývalého jezuitského gymnázia. Tato nejstarší raně barokní budova ve městě s dekorativním západním průčelím byla postavena na místě šesti starších měšťanských domů v letech 1650 - 1652. Společně s kolejí (kolegiem) a divadlem tvořila dominantní komplex budov*

*jezuitského řádu, povoláného do Českého Krumlova Vilémem z Rožmberka v roce 1582. V roce 1732 byla k objektu dostavěna seminární kaple sv. Josefa, odstraněná při rekonstrukci po roce 1970. Stálé expozici, věnované sbírkám z oboru archeologie, dějin umění a řemesla, národopisu, ale také historické farmacie, vévodí unikátní keramický model města – největší svého druhu na světě.*

---

Informace:

Mgr. Filip Lýsek, ředitel muzea, Tel.: +420 724 942 386, Email: [lysek@muzeumck.cz](mailto:lysek@muzeumck.cz),

Mgr. Martina Vachová, propagace a marketing, Tel.: +420 380 711 674, Email: [vachova@muzeumck.cz](mailto:vachova@muzeumck.cz),

Více informací na: [www.muzeumck.cz](http://www.muzeumck.cz) a na Facebooku muzea.