

REGIONÁLNÍ MUZEUM V ČESKÉM KRUMLOVĚ

Příspěvková organizace Jihočeského kraje,
zapsaná v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Českých Budějovicích
v oddílu Pr, vložce číslo 432

Horní ulice č. 152, PSČ 381 01

Tel. č. 380 711 674 * Fax č. 380 714 249 * E-mail: lysek@muzeumck.cz

IČO 00070572 DIČ CZ – 00070572

Bankovní spojení: ČSOB Český Krumlov č. ú. 1077261 / 0300

„Christian Thahäuser – Po zarostlém chodníčku“ Památník – rodný dům Adalberta Stiftera v Horní Plané 2. květen – 15. prosinec 2015

Český Krumlov 22. 4. 2015

Ve výstavních prostorech Památníku Adalberta Stiftera v Horní Plané, který je pobočkou Regionálního muzea v Českém Krumlově, představuje své nejnovější práce hornorakouský grafik Christian Thahäuser (*1956). Cyklus dřevorytů „Po zarostlém chodníčku“ – celkem 50 motivů, vyřezaných do štoků z hruškového a smrkového dřeva – je výsledkem jeho studijních návštěv Šumavy v posledních dvou letech. Thahäuser, žijící a tvořící v Ottensheimu na Dunaji nedaleko Lince, se ve své umělecké tvorbě věnuje téměř výlučně technice dřevorezu a perokresbě. V roce 1989 založil vlastní nakladatelství Edition Thahäuser, ilustroval více než 100 knih a s velkým ohlasem samostatně vystavoval v mnoha evropských zemích (mj. Švýcarsko, Německo, Maďarsko, Itálie, Ukrajina) ale také v Turecku a v Číně. Jeho knihy, vydávané v malém nákladu a mnohé tištěné v bibliofilském provedení, jsou příkladem mimořádně vysoké grafické a knižní kultury. Ne náhodou byl autor v minulosti oceněn vyznamenáním za nejhezčí knihu Rakouska. Byl i jedním z prvních rakouských umělců, který se po roce 1989 představil českému publiku na výstavě v českokrumlovském muzeu (1992).

Starobylou techniku dřevorezu dovedl Thahäuser v řemeslném i uměleckém provedení k dokonalosti. V jeho práci, charakteristické formální precizností, tematickou vyříbeností a čistotou svébytného grafického projevu, lze vnímat jak odkaz starých japonských mistrů, tak i středověké evropské knižní ilustrace. Jak náročný byl knihtisk v čase Johannese Guttenberga si Thahäuser sám ověřil při přípravě jedné ze svých prvních knih, jejíž tiskové matrice do poslední litery sám vyřezal ze dřeva a posléze i vytiskl na ručním lisu. Neméně lehký úkol si stanovil i v současné době, kdy připravil stovky vědecky exaktních ilustrací k monumentální desetidílné encyklopedii hmyzu, jejímž autorem byl ve 2. polovině 19. století francouzský přírodovědec Jean-Henri Fabre. V rámci edice knih z vlastního nakladatelství, z nichž některé jsou vydávány dvojjazyčně, spolupracuje Thahäuser s celou řadou významných domácích i zahraničních autorů, mezi kterými najdeme i české spisovatele Ludvíka Kunderu, Františka Listopada nebo Petra Borkovce.

Do Čech zajíždí Christian Thahäuser pro inspiraci již od 70. let minulého století. Svůj zájem věnoval dlouhodobě a ve zvýšené míře především Šumavě, její přírodě, historii a kultuře. Z jeho rodného Ottensheimu je to přes řeku jen skok na druhý břeh Dunaje, do starobylého Wilheringu, odkud v polovině 13. století vykročila skupina cisterciáckých mnichů s úmyslem založit v českých hvozdech, ve Vyšším Brodě, klášter. Přes kulturní historii Šumavy se dostal i k Adalbertu Stifterovi, a to pozoruhodnými ilustracemi v knize o Stifterově korespondenci (1990). Dle Thahäuserových vlastních slov má Stiftera a jeho rodný kraj ve velké úctě, a proto dlouhodobě usiloval o možnost vystavit své práce v Horní Plané. Během přípravy výstavy se podařilo uskutečnit i grafický workshop s žáky hornoplánské základní školy.

Vernisáž výstavy s kulturním programem a za účasti autora proběhne v sobotu, dne 2. května 2015 od 15.00 hodin

Sezónní výstava potrvá do 15. prosince 2015

Památník – rodný dům Adalberta Stiftera, pobočka Regionálního muzea v Českém Krumlově, byl veřejnosti zpřístupněn v roce 1960 a ve své stálé expozici představuje život a dílo spisovatele a malíře Adalberta Stiftera se zvláštním zřetelem na jeho rodné místo – Horní Planou a rodný kraj – Šumavu. Od roku 1989 je Památník významným a mezinárodně respektovaným místem, ve kterém se trvale pořádá velký počet přeshraničních kulturních aktivit, ať již formou tradičních, tematických a zvykoslovných akcí nebo sezónních výstav, přednášek a besed.

Bližší informace:

Mgr. Ivan Slavík, vedoucí odborného úseku muzea – kurátor výstavy, Tel.: +420 380 711 674, Email: slavik@muzeumck.cz,

Lenka Hůlková, kustodka pobočky v Horní Plané, Tel.: +420 380 738 473, Email: stifter@muzeumck.cz,

Mgr. Martina Vachová, propagace a marketing, Tel.: +420 380 711 674, Email: vachova@muzeumck.cz,

Mgr. Filip Lýsek, ředitel muzea, Tel.: +420 724 942 386, Email: lysek@muzeumck.cz

Více informací na: www.muzeumck.cz; www.horniplana.cz; www.thanhaeuser.at a na Facebooku muzea.