

# REGIONÁLNÍ MUZEUM V ČESKÉM KRUMLOVĚ

Příspěvková organizace Jihočeského kraje,  
zapsaná v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Českých Budějovicích  
v oddílu Pr, vložce číslo 432

Horní ulice č. 152, PSČ 381 01

Tel. č. 380 711 674 \* Fax č. 380 714 249 \* E-mail: lysek@muzeumck.cz

IČO 00070572 DIČ CZ – 00070572

Bankovní spojení: ČSOB Český Krumlov č. ú. 1077261 / 0300

Tisková zpráva k výstavě:

**„LEA KONVALINKOVÁ. Restaurátorské práce a křídla motýlí“**

**28. 2. – 16. 4. 2017**

Český Krumlov 30. 1. 2017

Od 28. února do 16. dubna 2017 bude v hlavních výstavních sálech přízemí Regionálního muzea v Českém Krumlově probíhat zahajovací výstava muzejní sezóny 2017 „Lea Konvalinková. Restaurátorské práce a křídla motýlí“, která představí nejen dlouholetou spolupráci muzea s touto významnou českokrumlovskou restaurátorkou při obnově uměleckých děl z rozsáhlého fondu výtvarného umění muzea a soubornou dokumentaci její práce v jiných institucích a městech, ale rovněž i náhled do její současné volné tvorby. Výstava bude slavnostně otevřena ve středu 1. 3. 2017 v 18:00 hodin v Regionálním muzeu v Českém Krumlově.

Lea Konvalinková, rodačka z Kolína, je absolventkou Střední uměleckoprůmyslové školy v Praze, na které studovala obor užitá malba. Po jejím ukončení nastoupila jako restaurátorka nástěnných maleb a závěsných obrazů do Státních restaurátorských ateliérů v Praze. Od roku 1990, kdy začala působit samostatně, se v Českém Krumlově podílela na obnově mnoha interiérových i exteriérových nástěnných maleb a uměleckých detailů fasád historických domů a staveb (např. Budějovická brána, kaple na Křížové hoře, tzv. Vlašský dvůr, vnitřní výzdoba chodby Plášťového mostu na zámku). Výsledky její práce lze nalézt nejen na mnoha místech jižních Čech (České Budějovice, Třeboň, Vimperk, Velešín, Svätý Kámen u Rychnova nad Malší, Chvalšiny, Věžovatá Pláně), ale mimo jiné také na hradě Český Šternberk a v Praze, kde se v letech 2010 - 2011 účastnila celkové obnovy Zlaté uličky na Pražském Hradě a realizovala rozsáhlou výmalbu Hotelu Aria. Svě znalosti a zkušenosti zúročila i pedagogicky - letech 1993 až 1997 vyučovala restaurování a restaurátorskou technologii na SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově.

Během třiceti let spolupráce s Regionálním muzeem v Českém Krumlově (od roku 1986) se zasloužila o záchranu bezmála padesáti obrazů ze sbírky výtvarného umění, především olejomalb z 18. a 19. století s církevní a světskou tematikou (vyobrazení světců, šlechtické a měšťanské portréty, krajiny, obrazy s motivy Českého Krumlova). Obrazy nejen zašlé drobnou patinou stáří, ale ve většině případů též značně zdevastované fyzickým poškozením, vlhkostí, působením nečistot a plísní či přemalbami a neodbornými zásahy v minulosti, získávají díky její odbornosti a pečlivosti původní estetickou i trvalou kulturní hodnotu. Mnohé z nich jsou vystaveny ve stálé expozici muzea i jeho pobočky, Památníku Adalberta Stiftera v Horní Planě. Volná tvorba L. Konvalinkové je viditelným uvolněním od přísně stanovených postupů, které je jako restaurátorka vůči originálu povinna striktně a bezvýhradně dodržovat, a to bez minimální možnosti jakkoliv svobodně projevit subjektivní umělecký pohled, pocit a rozlet. Dle jejich vlastních slov maluje vše, co ji zajímá, a vše, v čem vidí smysl. Témata a motivy zpracovává ve vícečetných cyklech a variacích, z nichž každá je svébytným originálem. Křídla motýlí jsou metaforou ozdravné svobody projevu a žádoucí terapie vůči restaurátorskému drilu. „Maluji, jako když spisovatel píše a líčí děj příběhu. Snažím se tvořit zevnitř, jako příroda sama. Má ruka vede štětec, ale tvoří ta síla uvnitř, která mnou prochází, a já jsem jen prostředníkem.“

Výstavu bude doprovázet souborná nabídka programů (přednášek, komentovaných prohlídek a dílen) pro školy pod osobním vedením Ley Konvalinkové.

*Regionální muzeum v Českém Krumlově se nachází v Horní ulici čp. 152 v impozantní budově bývalého jezuitského gymnázia. Tato nejstarší raně barokní budova ve městě s dekorativním západním průčelím byla postavena na místě šesti starších měšťanských domů v letech 1650 - 1652. Společně s kolejí (kolegiem) a divadlem tvořila dominantní komplex budov jezuitského řádu, povoláného do Českého Krumlova Vilémem z Rožmberka v roce 1582. V roce 1732 byla k objektu dostavěna seminární kaple sv. Josefa, odstraněná při rekonstrukci po roce 1970. Stálé expozici, věnované sbírkám z oboru archeologie, dějin umění a řemesla, národopisu, ale také historické farmacie, věvodí unikátní keramický model města – největší svého druhu na světě.*

## Informace:

Mgr. Ivan Slavík, historik a kurátor výstavy, Tel.: +420 380 711 674, Email: [slavik@muzeumck.cz](mailto:slavik@muzeumck.cz)

Mgr. Martina Vachová, propagace a marketing, Tel.: +420 380 711 674, Email: [vachova@muzeumck.cz](mailto:vachova@muzeumck.cz),

Mgr. Filip Lýsek, ředitel muzea, Tel.: +420 724 942 386, Email: [lysek@muzeumck.cz](mailto:lysek@muzeumck.cz),

Více informací na: [www.muzeumck.cz](http://www.muzeumck.cz) a na FaceBooku muzea.